教育文化会館事業部

市民ロビー展示
能面とフラワーアートウィンドウスクリーン、竹あかり

定款第４条第１～２号に掲げる事業は、次により行った。

事　業　体　系

教育文化会館事業部
- **管理運営事業** ― 貸館事業、施設の維持管理等
- **主催事業**
  - 1　芸術文化を創造し、発信する事業
    - (1)良質で多彩な舞台芸術作品の鑑賞機会の提供
    - (2)札幌の舞台芸術の創造・発表事業
    - (3)文化施設、文化団体、文化芸術NPOとの協働事業
  - 2　芸術文化の普及振興のため、芸術文化に対する育成・助成・支援を行う事業
    - (1)子どもたちのための文化芸術活動の支援事業
    - (2)市民と文化芸術をつなぐ人材の育成・支援事業
    - (3)学校教育における芸術文化活動の支援事業
    - (4)将来の文化芸術活動を活性化させるための情報の収集・提供事業
  - 3　札幌市民芸術祭
  - 4　広報活動
  - 5　市民ギャラリー事業

管　理　運　営　事　業

○各施設の利用状況

		平成30年度実績	令和元年度実績	令和２年度実績
札幌市教育文化会館				
大ホール	利用率	81.0%	70.4%	41.4%
	利用料金収入	88,485,770円	72,516,070円	26,677,350円
小ホール	利用率	78.8%	79.3%	49.3%
	利用料金収入	25,959,120円	27,180,790円	7,804,710円
リハーサル室・研修室等	利用料金収入	44,676,230円	38,012,900円	17,132,000円
利用料金収入合計		159,121,120円	137,709,760円	51,614,060円
総入場者数		587,577人	539,904人	123,761人
アウトリーチ	実施数	6件	3件	2件
	参加者数	1,218人	654人	723人
札幌市民ギャラリー				
展示室（第１～第５展示室）	利用率	84.0%	80.1%	36.5%
	観覧者数	138,313人	115,454人	38,225人
	利用料金収入	19,487,380円	19,479,040円	7,372,680円

※平成30年９月６日～９月13日まで北海道胆振東部地震により休館。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和２年２月23日～３月31日までの主催事業を原則中止または延期、４月14日～５月31日まで臨時休館し、貸館事業を中止、主催事業を中止または延期とした。また、リハーサル室Ａ等７室は、６月18日まで貸館事業の中止を継続した。
※令和２年２月23日～６月30日、11月17日～令和３年２月28日、３月27日～５月14日における貸館利用取消に対する返金を行った。
※利用料金収入には、利用取消手数料収入を含まない。

【参考】
平成30年度全国公立文化施設平均稼動率
大ホール（1,000席以上）60.4%　小ホール（500席未満）65.7%
（出典　公益社団法人全国公立文化施設協会「令和元年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査研究報告書」）

主　催　事　業

芸術文化を創造し、発信する事業

1 良質で多彩な舞台芸術作品の鑑賞機会の提供

札幌市教育文化会館の有する舞台機構を最大限に活かし、先進的な舞台芸術作品と次世代へ伝えてゆくべき伝統芸能の両面から、質の高い舞台芸術作品を上演した。また、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止とした公演については、代替事業として動画配信などを行った。

①松竹大歌舞伎
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年５月６日（水・休）
　　開演　１回目11:00　２回目15:00
会　場：大ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、株式会社北海道新聞社、道新スポーツ、株式会社エフエム北海道、株式会社道新文化事業社
特別協力：株式会社テレビ北海道、株式会社道新サービスセンター オントナ事業部
出　演：中村芝翫、坂東新悟、中村橋之助、中村福之助、中村歌之助、中村梅花、中村松江　ほか
演　目：「義経千本桜」「連獅子」
入場料：全席指定　一等席10,000円、二等席9,000円（教文ホールメイト500円引）
入場者数：－

②人形浄瑠璃文楽
日本の代表的な古典芸能の一つである「文楽」を身近に鑑賞していただくことを目的として開催した。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として座席数は通常の50%を定員とし、人形の撮影会やグッズ販売は実施せず、公演パンフレットの販売のみとした。

写真：青木信二

期　日：令和２年10月５日（月）
　　開演　昼の部13:30　夜の部18:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、公益財団法人文楽協会
後　援：札幌市、札幌市教育委員会、文化庁
出　演：太夫 豊竹呂太夫、三味線 鶴澤清治（人間国宝）、人形 桐竹勘十郎　ほか
演　目：昼の部　解説、「二人三番叟」、「摂州合邦辻」合邦住家の段
　　夜の部　解説、「本朝廿四孝」十種香の段 / 奥庭狐火の段、「釣女」
入場料：全席指定　5,000円（教文ホールメイト、KitaraClub 会員500円引）、U-25席3,000円
入場者数：486人（昼の部233人、夜の部253人）

③教文伝統芸能シリーズ「能楽なう」
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演は中止となったが、代替として幅広い世代の人が自宅で能楽を楽しんでもらうためのコンテンツを当館HP上で配信した。

【公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年９月２日（水）　開演18:30
会　場：大ホール（能舞台）
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
企画制作：伝統芸能アーカイブ＆リサーチオフィス（京都芸術センター）
出　演：深野貴彦（観世流シテ方）、和久荘太郎（宝生流シテ方）、茂山茂（大蔵流シテ方）　ほか
演　目：宝生流能「巻絹 五段神楽」、大蔵流狂言「素袍落」、観世流能「葵上 梓之出 空之祈」
入場者数：－

【代替コンテンツ】

（１）「ぬりえでござる～ぬりぬりぬり～」（教文たまてばこ）

期　日：令和２年７月31日（金）～
配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

（２）「ぬりえでござる～能を彩る～」（教文たまてばこ）

期　日：令和２年８月４日（火）～
配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
企画協力：株式会社檜書店

④文楽のいろは

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演は中止となったが、代替として文楽について理解を深め、興味をもっていただく機会を創出することを目的とし、「文楽のいろは」に出演予定であった吉田和生氏（人間国宝）、吉田和馬氏へのインタビュー動画や文楽の基礎知識についての映像作品を配信した。

【公演】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年５月２日（土）　開演13:30
会　場：小ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
後　援：札幌市、札幌市教育委員会
企　画：一般財団法人日本伝統芸術文化財団
協　力：関西舞台株式会社
出　演：豊竹睦太夫（太夫）、鶴澤清志郎（三味線）、吉田和生、吉田玉勢、吉田玉誉、吉田和馬、吉田玉彦、吉田玉延、吉田和登（人形）
演　目：「文楽解体新書」（文楽の太夫と三味線、文楽人形・かしらあれこれ、重の井子別れの段解説）、上演「恋女房染分手綱」重の井子別れの段
入場料：全席指定　3,000円(教文ホールメイト500円引)、U-25席1,500円
入場者数：－

【代替コンテンツ】
「人間国宝が語る文楽人形」(教文たまてばこ)

期　日：令和２年10月11日（日）～
配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ、
YouTube教文チャンネル
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
制作協力：一般財団法人日本伝統芸術文化財団
協　力：国立文楽劇場
出　演：吉田和生（人形浄瑠璃文楽座)、
吉田和馬（人形浄瑠璃文楽座）

⑤真夏の夜の夢 **新規**

野田秀樹がシェイクスピアの喜劇「真夏の夜の夢」を大胆に翻案、潤色した戯曲をルーマニア演劇界の巨匠シルヴィウ・プルカレーテが演出した。

別作品「ファウスト」のキャラクター・メフィストが登場し、原作より嫉妬や憎悪といった負の感情表現を強く出した本作を、鈴木杏や北乃きいをはじめとした、プルカレーテの世界観を体現するに相応しい実力派の俳優たちが演じた。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として座席数は通常の50%を定員とした。

撮影：田中亜紀

期　日：令和２年11月27日（金） 開演18:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団)、
札幌市
後　援：札幌市教育委員会、在日ルーマニア大使館
企画制作：東京芸術劇場
協　力：NODA・MAP、日本シェイクスピア協会、
さっぽろアートステージ実行委員会、札幌劇場連絡会
特別協力：札幌テレビ放送
原　作：ウィリアム・シェイクスピア　小田島雄志訳「夏の夜の夢」
潤　色：野田秀樹
演　出：シルヴィウ・プルカレーテ
出　演：鈴木杏、北乃きい、加治将樹、矢崎広、
今井朋彦、加藤諒、手塚とおる、壤晴彦
ほか
入場料：全席指定　S席7,000円、A席5,500円
(教文ホールメイト500円引)
U-25席　S席4,000円、A席3,000円
入場者数：372人

2 札幌の舞台芸術の創造・発表事業

札幌独自の舞台芸術作品の創造や地元の舞台芸術創作活動を普及するための事業のうち、実施可能な事業を限定して行った。

①教文演劇フェスティバル2020

【教文演劇フェスティバル2019短編演劇祭優勝記念公演】「その鱗夜にこぼれて」

2019年教文短編演劇祭の優勝ユニットによる記念公演を実施した。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため例年実施している短編演劇祭やワークショップ等は中止となった。

期　日：令和３年３月３日（水）　開演19:30
　　３月４日（木）　開演14:00
会　場：小ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、教文演劇フェスティバル事務局
作・演：関戸哲也（空宙空地）
出　演：空宙空地　ほか
入場料：全席自由　2,800円、
22歳以下1,500円、高校生以下800円
（当日券200円増）
入場者数：184人（３日101人、４日83人）

②教文オペラ

地元のオペラ団体と協力し、オペラ公演をはじめ、ワンコインコンサート、歌のお届けコンサートなど幅広く事業を行う予定であったが、小学校への歌のお届けコンサートのみ実施した。

期　日：令和２年６月17日(水)～令和３年１月17日(日)
会　場：大ホール、小ホール　ほか
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

【オペラ公演】

（１）教文オペラプログラム　歌劇「ノンノ」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和３年８月22日（日）に延期

期　日：令和２年８月23日（日）　開演14:00
会　場：大ホール
脚　本：原子修
作　曲：八木幸三
出　演：倉岡陽都美、安田哲平　ほか
入場料：全席指定　S席8,000円、A席6,000円、
B席4,000円
入場者数：－

（２）教文オペラプログラム
LCアルモーニカ
「アドリアーナ・ルクヴルール」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和３年１月17日（日）
会　場：小ホール
出　演：LCアルモーニカ
入場者数：－

【子どものためのコンサート】

（１）教文オペラファミリープログラム
ママと子どものはじめての音楽会
～こんにちは！オペラ～

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年６月17日（水）　開演11:00
会　場：小ホール
出　演：札幌オペラシンガーズ
入場者数：－

（２）教文オペラファミリープログラム
ちいさなひとの読み聞かせオペラ
「スイミー」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年８月18日（火）　開演11:00
会　場：小ホール
出　演：accie
入場者数：－

【教文オペラ 歌のお届けコンサートプログラム】

（1）札幌市立小野幌小学校

期　日：令和２年９月23日（水） 13:30～14:15
会　場：札幌市立小野幌小学校
※６年生は体育館、その他の学年は校内放送
出　演：今野博之、前田奈央子、今野くる美（北海道二期会）
プログラム：オペラ「カルメン」より闘牛士の歌　ほか
入場料：無料
入場者数：593人（会場鑑賞106人、校内放送鑑賞487人）

（2）札幌市立札幌小学校

期　日：令和２年11月６日（金） 13:30～14:15
会　場：札幌市立札幌小学校
出　演：今野博之、前田奈央子、今野くる美（北海道二期会）
プログラム：オペラ「カルメン」より闘牛士の歌　ほか
入場料：無料
入場者数：130人（４～６年生）

3 文化施設、文化団体、文化芸術NPOとの協働事業

①能楽鑑賞のひととき

札幌の能楽愛好団体による能の発表会を屋根付き能舞台で行った。

期　日：令和２年８月５日（水） 開演17:30
会　場：大ホール（能舞台）
主　催：札幌能楽会
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
後　援：札幌市、札幌市教育委員会
出　演：札幌能楽会　ほか
演　目：「敦盛」　ほか
入場料：全席自由　1,500円（教文ホールメイト300円引）
※小・中・高校生無料
入場者数：178人

②人形劇フェスティバル2021年 さっぽろ冬の祭典

人形劇の魅力を広く市民に紹介するとともに、札幌における人形劇の普及および発展のため、市内の人形劇サークル合同による大作を上演した。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として座席数は通常の50％を定員とした。

期　日：令和３年２月13日（土）、14日（日）
各日①開演11:00　②開演14:00
会　場：小ホール
主　催：札幌人形劇協議会
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会
後　援：札幌市PTA協議会、札幌市小学校長会　ほか
演　目：「ブレーメンの音楽隊」

入場料：全席自由　1,200円
（当日300円増。教文ホールメイト会員
前売・当日共に1,000円）、
ペア券2,200円（要予約）、
団体割引（10人以上）1,000円
入場者数：565人（13日①147人、②130人
14日①148人、②140人）

③さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座　二十五周年記念公演　人形浄瑠璃2021

北海道で唯一の人形浄瑠璃上演団体による人形浄瑠璃公演。昨年度、二十五周年記念として上演予定の演目を振替公演として実施した。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として座席数は通常の50%を定員とした。

期　日：令和３年２月27日（土）、28日（日）
各日開演13:30
会　場：大ホール
主　催：さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会
後　援：北海道、北海道教育委員会　ほか
演　目：通し狂言「大黒屋光太夫ロシア漂流記」
演　出：西川古柳（八王子車人形西川古柳座五代目家元）
入場料：全席自由　2,500円（当日500円増。
教文ホールメイト500円引）
学生（小学生～大学生）1,000円
入場者数：632人（27日337人、28日295人）

④子ども舞踊祭　Junior Festival（令和元年度順延分）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年４月29日（水・祝）　開演18:00
会　場：大ホール
主　催：札幌洋舞連盟
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
入場料：全席自由　1,800円
入場者数：－

⑤子ども舞踊祭　Junior Festival

市内の子どもと指導者の育成と成果発表の場として開催するクラシックバレエ、現代舞踊の公演。幼児から中学生までの男女約440人が出演した。

期　日：令和３年３月26日（金）
①公開リハーサル　開演13:00
②公演　開演18:30
会　場：大ホール
主　催：札幌洋舞連盟
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
後　援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社
入場料：全席自由　①1,000円　②1,800円
入場者数：941人（①143人、②798人）

芸術文化の普及振興のため、芸術文化に対する育成・助成・支援を行う事業

1 子どもたちのための文化芸術活動の支援事業

舞台芸術に触れ、プロと出会う体験を通して将来の舞台芸術の表現者と愛好者を育成する。小・中学生を対象に、舞台芸術との出会いとなるワークショップを実施した。

①子ども演劇ワークショップ

小・中学生の参加者が、地元劇団の演出家や役者達と長期間のワークショップ（以下、WS）を通じて演劇的な遊びや表現方法を学び、作品を創り上げて発表公演を行う予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「発表公演」は中止となった。

期　日：初級編　令和３年１月30日(土)10:00～13:00
　　中級編　令和３年１月31日(日)10:00～13:00
会　場：小ホール
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
後　援：札幌市、札幌市教育委員会
企画制作：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、ELEVEN NINES、tatt Inc.
講　師：納谷真大（ELEVEN NINES）
参加料：各日1,000円
参加者数：17人（初級編７人、中級編10人）

②小・中学生のための能楽入門ワークショップ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ワークショップは中止となったが、代替として通常見ることのできない能舞台の設営を収録した動画を配信した。

【ワークショップ】
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年７月28日（火）、29日（水）
会　場：研修室401
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
講　師：小倉健太郎（宝生流シテ方）
協　力：札幌宝生会
参加者数：－

【代替コンテンツ】
「教文能舞台ができるまで」(教文たまてばこ)

期　日：令和３年１月20日（水）～
配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ、YouTube教文チャンネル
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
協　力：MARBLE ART VISION

③夏休み子ども体験新喜劇

新型コロナウイルス感染拡大防止のためワークショップは中止となったが、代替として講師を予定していた砂川先生から子どもたちへのメッセージを配信、自宅でも取り組めるカリキュラムを提供した。

【ワークショップ】
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年７月31日（金）、８月１日（土）、２日（日）
会　場：研修室401
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
講　師：砂川一茂（放送作家）
参加者数：－

【代替コンテンツ】
「砂川先生からのメッセージ」(教文たまてばこ)

期　日：令和２年８月18日（火）〜
配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
執筆者：砂川一茂

2 市民と文化芸術をつなぐ人材の育成・支援事業

市民を対象としたワークショップとその成果としての実演を通して、参加者が新しい創造活動と出会いを経験した。

①教文13丁目笑劇一座

一般公募の市民によって構成された喜劇団の活動の支援を継続。笑いの輪を広げる活動を目指し、研鑽のための稽古やワークショップを行った。

【稽古・講座】
（１）喜劇団稽古
期　日：令和２年８月〜12月　計４回
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
　　教文13丁目笑劇一座
会　場：リハーサル室Ａ
参加者数：15人（全回計）

（２）「お笑い物書き教室」
期　日：令和２年７月〜令和３年３月　計７回
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
　　教文13丁目笑劇一座
会　場：研修室304、研修室402、研修室403
参加者数：37人（全回計）

【出張公演】
第10回札幌市民ギャラリー出張公演
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年11月23日（月・祝）
会　場：市民ギャラリー
入場料：無料
入場者数：−

②ダンス ワークショップ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ワークショップを中止、代替として講師予定者をゲストに迎え、ダンスへの理解をより深め、興味をもっていただく機会を創出することを目的とし、オンライントークを行った。

【ワークショップ】
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年５月以降
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
講　師：牛島有佳子（ダンサー、振付家)、柴田詠子
　　（札幌大学女子短期大学部子ども学科 助教）
参加者数：−

【代替コンテンツ】
「ダンス オンライントーク」(教文たまてばこ)

期　日：令和２年７月３日(金)〜、８月25日(火)〜
配信方法：札幌市教育文化会館ホームページ、
　　YouTube教文チャンネル、
　　事業課 Instagram
主　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
出　演：牛島有佳子（ダンサー、振付家)、柴田詠子
　　（札幌大学女子短期大学部子ども学科 助教）

3 学校教育における芸術文化活動の支援事業

舞台芸術活動の将来を担う小・中・高校生の育成を目的に、全市的な舞台芸術活動発表の場を提供した。

①第38回札幌市小学校児童音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和３年２月６日（土）　開演10:30
会　場：大ホール
主　催：北海道音楽教育連盟札幌市小学校支部、札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
協　賛：札幌市教育協会
後　援：札幌市教育委員会、札幌市小学校長会、北海道音楽教育連盟
出演者数：－
入場料：無料
入場者数：－

②第72回札幌市中学校音楽会

音楽活動の将来を担う中学生の育成を目的に、芸術文化の普及振興事業として開催した。各地区より選抜された学校が合唱、吹奏楽、和太鼓の演奏を行った。今年度はコロナウイルス感染防止対策として、来場者を出場校の保護者と学校関係者のみにし、また、当館で実施する本事業を２日間に分けて実施した。

期　日：令和２年９月20日（日）、10月25日（日）各日開演10:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市中学校文化連盟、札幌市中学校長会
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、札幌市教育委員会
後　援：札幌市中学校吹奏楽研究協議会、札幌市合唱教育研究会　ほか
出演校数：合唱５校、吹奏楽９校、和太鼓１校
出演者数：1,147人（９月20日609人、10月25日538人）
入場料：無料
入場者数：1,635人（９月20日820人、10月25日815人）

③第66回高文連石狩支部演奏会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年６月18日（木）、19日（金）各日開演11:00
会　場：大ホール
入場者数：－

④中文連演劇ワークショップ2020

札幌市内中学校の演劇部員を対象に、演劇についての知識や表現力を磨く演劇ワークショップを開催した。

期　日：令和２年８月１日（土）　10:30～15:30
　　８月２日（日）　10:00～11:30
会　場：小ホール、研修室301、研修室302、リハーサル室Ａ・B、練習室Ａ・B
主　催：札幌市中文連演劇専門委員会
　　札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
後　援：札幌市中学校長会、札幌市PTA協議会、公益財団法人北海道教育文化協会
講　師：坂口順（即興組合）、弦巻啓太（弦巻楽団）、ELEVEN NINES劇団員３名（ELEVEN NINES）、清水友陽（劇団清水企画）、櫻井幸絵（劇団千年王國）、櫻井ヒロ（振付師・ダンサー）、新田翠（文化服装専門学校）
参加料：無料
参加校：９校
参加者数：189人

⑤第35回札幌市中文連演劇発表会

学校教育における芸術・文化活動を奨励する教育普及活動として中文連の演劇発表会を開催する予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、日程を変更し、実施日数を増やすこととなったため、別会場での実施となった。

⑥第70回高文連石狩支部高校演劇発表大会

各参加校が日頃の練習成果を発表した。最優秀・優秀・優良・努力各賞、および創作脚本奨励賞・舞台技術賞を選定した。今年度はコロナウイルス感染拡大防止対策として、来場者を出演者の保護者と学校関係者に限定した。また、開会式と閉会式を実施せず、審査結果を高文連石狩支部演劇専門部のホームページに掲載、講評内容をYouTube上で配信（限定公開）した。

最優秀校：札幌静修高等学校、札幌啓成高等学校、札幌西陵高等学校、札幌啓北高等学校、北海道大麻高等学校
創作脚本奨励賞：柴田光（札幌東陵高校）、札幌西高校演劇部（札幌西高校）
舞台技術賞：札幌北斗高等学校
期　日：令和２年10月15日（木）～21日（水）
会　場：小ホール
主　催：北海道高等学校文化連盟石狩支部演劇専門部

共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
出演者：394人
入場料：無料
入場者数：3,094人

⑦第15回北海道中学生演劇発表大会

北海道内の地区大会代表校が公演を実施し、最優秀校を選定した。今年度は新型コロナウイルスの感染拡大影響のため、出場辞退の学校があり、出場は３校（うち１校は映像審査）と例年より半分くらいの参加状況であった。また、来場者は出場校の保護者と学校関係者のみとし、一般向けにYouTubeにてライブ配信を行った。

最優秀校：立命館慶祥中学校
優秀校：札幌市立啓明中学校
期　日：令和２年11月22日（日）　開演10:00
会　場：小ホール
主　催：北海道中学生演劇発表大会実行委員会
共　催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、株式会社北海道新聞社、公益財団法人北海道文化財団、さっぽろアートステージ
協　賛：北海道銀行　ほか
後　援：北海道、北海道教育委員会、北海道中学校長会、札幌市、札幌市教育委員会、札幌市中学校長会、全国中学校文化連盟
出演者：60人（３校）
入場料：無料
入場者数：90人

4 将来の文化芸術活動を活性化させるための情報の収集・提供事業

①公立文化施設等とのネットワーク

- 公立文化施設との情報交換、収集を通して、主催事業に反映させた。
- 一般財団法人地域創造、文化庁等を通じて情報収集を行った。
- 札幌市内の10劇場による「札幌劇場連絡会」での情報交換を行い、札幌市が主催する「さっぽろアートステージ」に参加した。

②専門家集団との交流やメディアの活用

- 主催事業を通して長年培われた芸術文化団体、アーティスト、地元企業やマスコミなどとの交流により、各分野の情報を収集し、事業企画に反映させた。
- 主催事業の広報では、SNSやwebを活用し、提供の幅を広げ、より簡便に情報が手元に届くよう展開した。

③アンケートの実施

- 主催事業の来場者、参加者に対しアンケートを実施し、満足度を調査するとともにニーズを把握し、企画に反映させた。

札　幌　市　民　芸　術　祭

札幌市民芸術祭は、札幌市の芸術文化の振興を目的に、音楽、演劇、舞踊、美術、文芸など幅広い分野における市民の創造・発表活動を積極的に推進するため、10の事業を実施している。札幌市長が委嘱する市内の芸術文化関係者約120人による実行委員・監事及び10部会の委員で実行委員会を構成し、教育文化会館事業部に事務局を置く。

昭和22年開催の「市民美術展」を端緒とし次第に分野を拡げ、昭和48年の「札幌市民芸術祭実行委員会」発足後はさらに対象、規模を拡大し、現在の形態に至っている。公演・発表事業への直接参加と鑑賞者としての参加を呼びかけ、毎年２万人以上の市民が参加している。

事業を推奨するために顕彰制度（※）を設け、特に優れた公演や作品を発表した個人・団体には「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈しており、令和２年度は個人・団体合わせて23組を表彰した。

（※マンドリン音楽祭、札幌市民吹奏楽祭を除く８事業）

①札幌市民劇場

札幌を拠点に音楽、舞踊、演劇、伝統芸能などの舞台芸術活動を行う個人または団体の公演やワークショップの企画を公募し「札幌市民劇場」として開催した。

採用団体には、助成金の交付、広報活動への協力などを行い、市民の舞台芸術活動を支援した。

期　日：令和２年４月～令和３年３月
会　場：札幌市内各会場
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
　　公益財団法人札幌市芸術文化財団
公演数：計24公演　協賛公演１公演
出演者数：計221人
入場者数：計2,124人

〈令和２年度札幌市民劇場公演一覧〉

公演No	公演名	分野	開催日	会場
1476	Four Leaves Concert 3	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1477	劇楽団×（カケル）第５回公演　Stone	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1478	北海道打楽器協会・北海道打楽器フェスティバル2020	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1479	桑島昌子ソプラノリサイタル	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1480	川越守記念北海道交響楽団　創立40周年　第90回記念演奏会	音楽	10月25日（日）	札幌コンサートホール　大ホール
1481	ムジカ・アンティカ・サッポロ Vol.17「ヴェネチアの響き Part3」	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1482	北海道桐朋会35周年記念コンサート　つなぐ音、つなぐ心	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和３年８月14日（土）に延期	
1483	書と語る　耳なし芳一	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1484	BON Festival Orchestra 演奏会	音楽	８月30日（日）	ちえりあホール
1485	アルス室内合奏団 第50回記念演奏会	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和３年８月29日（日）に延期	
1486	クラリネットとハープ　デュオリサイタル	音楽	９月５日（土）	札幌コンサートホール　小ホール
1487	クラアク芸術堂 Masterworks＃05『瀧川結芽子』	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1488	関美矢子オーボエ・リサイタル	音楽	９月16日（水）	札幌コンサートホール　小ホール
1489	武田芽衣チェロリサイタル	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1490	針生美智子ソプラノリサイタル	音楽	10月23日（金）	札幌コンサートホール　小ホール
1491	中島杏子チェロリサイタル～音楽に寄せて～	音楽	10月25日（日）	渡辺淳一文学館
1492	札幌ジャズオーケストラ2020	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1493	札幌放送合唱団 第70回定期演奏会	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1494	新堀聡子ピアノリサイタル	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和３年６月25日（金）に延期	
1495	谷敷さなえピアノリサイタル　～ベートーヴェン生誕250年に寄せて～	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1496	玉木亮一 TUBA リサイタル2020	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1498	橋本涼平マリンバリサイタル	音楽	１月24日（日）	札幌市民交流プラザ SCARTS コート
1499	ポケット企画 Pocket to Pocket Vol.1『別役実の劇世界』	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	
1500	札幌北高等学校合唱部　第40回定期演奏会	音楽	３月27日（土）	札幌文化芸術劇場 hitaru
協賛	新海節ピアノリサイタル	音楽	10月３日（土）	札幌コンサートホール　小ホール

※第1475回、第1497回公演は採用辞退

②マンドリン音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年５月31日（日）　開演13:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
　　公益財団法人札幌市芸術文化財団
出演者数：－
入場者数：－

③ギター音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年８月30日（日）　開演13:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
　　公益財団法人札幌市芸術文化財団
出演者数：－
入場者数：－

④市民合唱祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：第２部　令和２年10月17日（土）　開演12:00
　　第１部　令和２年10月18日（日）　開演10:00
会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
　　公益財団法人札幌市芸術文化財団
出演者数：－
入場者数：－

⑤さっぽろ市民文芸

　随筆、小説、詩、評論、短歌、俳句、川柳、児童文学、戯曲・脚本の９部門で市民の文芸作品を公募し、優秀作品を掲載した総合文芸誌「さっぽろ市民文芸第37号」を刊行した。

刊　行：令和２年10月31日（土）
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
　　公益財団法人札幌市芸術文化財団
応募者数：延べ245人
掲載数：88点（随筆15、小説７、詩７、評論２、短歌19、
　　俳句20、川柳15、児童文学３、戯曲・脚本０）
発行数：900部（価格：本体1,200円＋税）
取　扱：教文プレイガイド、紀伊國屋書店市内各店、
　　弘栄堂書店、コーチャンフォー市内各店、
　　三省堂書店札幌店、ジュンク堂書店札幌店、
　　北海道文学館

【さっぽろ市民文芸の集い】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期　日：令和２年11月28日（土）　開始14:00
会　場：３階各研修室
入場者数：－

⑥新人音楽会

　札幌市を中心に活動し、将来の活躍が期待される若手のクラシック音楽家を対象に、ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲の４部門でオーディションを行い、選抜された出演者による優秀な演奏・作品の演奏会を開催した。

期　日：オーディション
　・ピアノ部門
　　令和２年９月15日（火）　10:00～14:50
　・声楽部門
　　令和２年９月15日（火）　16:00～18:30
　・管弦打楽器部門
　　令和２年９月16日（水）　10:00～16:20
　音楽会
　　令和２年11月３日（火・祝）　開演13:00

会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
公益財団法人札幌市芸術文化財団
参加者数：オーディション　66人
［ピアノ部門23人、声楽部門11人、管弦打楽器部門30人、作曲部門２人（譜面審査）］
音楽会　19人
［ピアノ部門８人、声楽部門３人、管弦打楽器部門８人］
入場料：無料
入場者数：オーディション　174人
音楽会　462人

⑦邦楽演奏会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年11月15日（日）　開演13:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
公益財団法人札幌市芸術文化財団
出演者数：－
入場者数：－

⑧市民美術・書道展

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和２年12月９日（水）～13日（日）
５日間　10:00～17:00（13日は16:00まで）
会　場：札幌市民ギャラリー
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
公益財団法人札幌市芸術文化財団
応募者数：－
入場者数：－

⑨札幌市民吹奏楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和３年１月30日（土）、31日（日）
開演10:30
会　場：大ホール
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
公益財団法人札幌市芸術文化財団
出演者数：－
入場者数：－

⑩市民写真展

自由なテーマで市民が撮影した写真の公募展を開催した。会期最終日には受賞者の表彰式を実施した。

期　日：令和３年２月４日（木）～11日（木・祝）
７日間　10:00～17:00（11日は16:00まで）
会　場：ギャラリー
主　催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、
公益財団法人札幌市芸術文化財団
応募者数：76人
出品数：応募205点、展示136点
入場料：無料
入場者数：展覧会　423人
表彰式　11人

令和２年度受賞者一覧

札幌市民芸術祭大賞（７組）

事業	受賞者	部門等
市民劇場	針生　美智子	音楽（ソプラノ）
新人音楽会	荻原　るうか	ピアノ
	鈴木　椋太	ピアノ
	月下　愛実	声楽（ソプラノ）
市民文芸	川瀬　潔	随筆
	木宮　節子	短歌
市民写真展	中村　和三	

札幌市民芸術祭奨励賞（16組）

事業	受賞者	部門等
市民劇場	劇団新劇場	演劇
	関　美矢子	音楽（オーボエ）
新人音楽会	川越　明由美	管弦打楽器（サクソフォン）
	佐々木　萌絵	管弦打楽器（フルート）
	新保　七星	管弦打楽器（マリンバ）
市民文芸	石井　としえ	随筆
	中瀬　清	随筆
	渡辺　碧水	随筆
	橘　かのん	小説
	根区　枢人	小説
	笹森　美帆	詩
	坂倉　恵美子	短歌
	西村　山憧	俳句
	落合　魯忠	川柳
市民写真展	岩渕　磨	
	西田　陽一	

広　報　活　動

①ホームページ活用による広報

主催事業、市民芸術祭事業、ホール催し物案内、施設貸出し案内など教育文化会館に関する最新情報を網羅する会館ホームページを運営した。
令和２年度アクセス数：511,671件

②情報誌の編集、発行

主催事業、市民芸術祭事業の情報を掲載した情報誌及びさまざまな芸術文化をジャンル別に解説する告知ペーパーを発行した。
形態・部数
情報誌「楽」　年３回　15,000部発行
告知ペーパー「act」　年３回　15,000部発行

③メディアを通じた情報提供及び広告等

新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・インターネット媒体など様々なメディアへの情報提供を行い、施設や事業について市民に広報するほか、マスコミ各社と事業提携を図り、主催事業の告知を新聞、テレビ等を活用しPRした。

④教文☆ナビ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

教育文化会館への市民の関心や親しみを喚起することを目的に、施設の機能を活用した体験型事業。
参加者数：－

市民ギャラリー事業

①市民ギャラリー美術映画会

気軽にアートの世界に親しんでいただくために、昭和59年から毎年実施しており、今年度は「新日曜美術館 日本の美術」シリーズを上映した。

期　日：令和２年４月８日(水)、５月14日(木)、
６月３日(水)、７月29日(水)、８月14日(金)、
９月30日(水)、10月７日(水)、令和３年１月
14日(木)、２月12日(金)、３月11日(木)
開場13:30　開演14:00
会　場：展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
プログラム：
（１）４月８日（水）
新日曜美術館　日本の美術
尾形光琳　紅白梅図に秘めたメッセージ　11人
（２）５月14日（木）
新日曜美術館　日本の美術
与謝蕪村　心の故郷を水墨に託す　―
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
（３）６月３日（水）
新日曜美術館　日本の美術
伊藤若冲　奇は美なり　―
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
（４）７月29日（水）
新日曜美術館　日本の美術
円山応挙　生を写し、気を描く　27人
（５）８月14日（金）
新日曜美術館　日本の美術
北斎と広重　同時代を生きた天才たち　45人
（６）９月30日（水）
新日曜美術館　日本の美術
横山大観　流転の名画　海山十題　41人
（７）10月７日（水）
新日曜美術館　日本の美術

狩野探幽　江戸の天才絵師　47人
（8）1月14日（木）
新日曜美術館　日本の美術
尾形光琳　紅白梅図に秘めたメッセージ　23人
（9）2月12日（金）
新日曜美術館　日本の美術
与謝蕪村　心の故郷を水墨に託す　40人
（10）3月11日（木）
新日曜美術館　日本の美術
伊藤若冲　奇は美なり　2回上映　延べ105人
入場料：無料
入場者数：延べ339人

②チェンバロコンサート
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

Kitara専属オルガニストよるチェンバロコンサート。
期　日：令和2年4月25日（土）　14:00〜14:45
会　場：第1展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
協　力：札幌コンサートホールKitara
入場料：無料
出　演：アダム・タバイディ（チェンバロ）
エステル・オストロシチ（ヴァイオリン）
入場者数：—

③市民ギャラリー手づくり作品市場
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

市民ギャラリーロビーを会場に、絵画や工芸、手芸品など市民による手づくり作品を発表・販売する場を提供。地域の賑わい、交流に寄与している。
期　日：令和2年5月16日（土）　10:00〜15:00
会　場：ロビー
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
出店数：13店舗
出店料：無料
入場者数：—

④カルチャーナイト2020 オンライン開催 〜星降る夜の招待状〜
※新型コロナウイルス感染拡大防止のためオンライン開催に変更

市民が地域の文化を楽しむ「カルチャーナイト」に参加。札幌全域で公共施設や文化施設などを夜間開放するところ、初のオンライン開催に変更となり、市民ギャラリーならではの謎解き要素を組み入れた館内紹介動画を公開し、施設の認知度向上を促進した。
期　日：令和2年7月17日（金）〜19日（日）
会　場：動画共有サービス「YouTube」
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
再生回数：300回

⑤市民ギャラリーワークショップ
市民の幅広い芸術文化活動の育成と新規来館者層の拡大を目的に、市民ギャラリーで展覧会を開催する団体と協力し、初心者や子どもでも気軽に参加できる様々なワークショップを開催した。

（1）陶芸体験教室
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和2年7月24日（金・祝）　10:30〜12:30
13:30〜15:30
7月25日（土）　10:30〜12:30
会　場：第3展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道陶芸協会
体験料：1,900円
参加人数：—

（2）七宝体験教室
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
期　日：令和2年7月25日（土）　10:30〜12:30
13:30〜15:30
7月26日（日）　10:30〜12:30
会　場：展示ホール1
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道七宝作家協会
体験料：1,000円
参加人数：—

（3）夏休みおえかきワークショップ

期　日：令和２年８月15日（土）～16日（日）
10:00～16:00
会　場：第１展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
内　容：①おえかきバッグ
②オリジナルカンバッジ
体験料：①500円　②300円
入場者数：201人（内ワークショップ参加者154人）

（4）「冬休み出張教室 from 職人力展」＆おえかきワークショップ

期　日：令和３年１月17日（日）　10:30～12:00
13:00～15:00
会　場：第５展示室、予備展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道貴金属工芸組合
共　催：北海道職業能力開発協会
内　容：①コンコン仕上げるシルバーブレスレット
②純銀でねじねじのリングをつくろう
③キラッ☆と純銀チャーム
④マグカップにおえかき
⑤オリジナルカンバッジ
⑥小中学生限定・銀粘土ストラップづくり
体験料：①2,000円　②1,500円　③1,000～2,000円
④700円　⑤300円　⑥無料
参加人数：58人

⑥教文13丁目笑劇一座出張公演

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

市民参加型喜劇事業である教文13丁目笑劇一座の出張公演。公募で集まった出演者が稽古を重ね、その成果を教育文化会館小ホールのほか、高齢者施設等市内各所で発表しており、2010年より施設間連携事業として市民ギャラリーにおいても開催し、地域に笑いを届けている。

期　日：令和２年11月23日（月・祝）　11:00～16:30
会　場：第１～２展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
協　力：市民ギャラリーサポート隊、札幌市教育文化会館
入場料：無料
出　演：教文13丁目笑劇一座とその仲間たち
入場者数：―

⑦市民ギャラリー ウインターコンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため動画公開に変更

札幌市民芸術祭実行委員会主催の「新人音楽会」で入賞した演奏家や札幌を中心に活躍する演奏家により、展示作品に囲まれた空間で生演奏の魅力に触れていただくところ、感染症対策として無観客にて撮影を行い、後日動画公開とした。

期　日：令和２年12月12日（土）
会　場：動画共有サービス「YouTube」
（撮影会場は第１展示室）
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
協　力：札幌市民芸術祭実行委員会
市民ギャラリーサポート隊
出　演：佐川彩名（フルート）、月下愛実（ソプラノ）、小板橋沙里（ピアノ）
曲　目：日本のうたメドレーほか
再生回数：549回

⑧書っ！パフォーマンス ～大きな筆で字を書こう！

展示室の広々とした空間を活かし、流行の音楽にのせ大人数で一気に大型作品を書き上げる迫力の書道パフォーマンスを披露したほか、出演者の指導により、普段触れる機会の少ない大筆で字を書くワークショップをはじめ書初め体験など多彩なプログラムを実施した。

期　日：令和３年１月９日（土）
　　パフォーマンス　13:00〜13:30
　　ワークショップ　13:45〜15:00
会　場：第１〜３展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
出　演：市立札幌平岸高等学校書道部員
協　力：高文連石狩支部書道専門部
　　北海道札幌平岡高等学校
　　札幌龍谷学園高等学校
　　酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校
入場料：無料
入場者数：延べ275人、ワークショップ体験160人

⑨子ども映画会

　学校の長期休暇に合わせ、子どもたちがアートに興味を持つ契機となるようなアニメーション作品の上映を行った。

（１）冬休み子ども映画会

期　日：令和３年１月16日（土）　開演10:30
会　場：第５展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
プログラム：ピーターパン
入場料：無料
入場者数：22人

（２）春休み子ども映画会

期　日：令和３年３月28日（日）　開演10:30
会　場：第５展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
プログラム：バンビ
入場料：無料
入場者数：52人

⑩第66回 高文連石狩支部美術・書道展

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため一部中止

　北海道高等学校文化連盟石狩支部との共催で、美術専門部および書道専門部の展覧会会期中に、生徒による市民を対象とした関連ワークショップを予定していたが、美術部門の展示ならびにワークショップは中止、書道部門の展示のみ行った。

期　日：【書道】令和２年８月４日（火）〜６日（木）
　　全３日間
　　【美術】令和２年８月７日（金）〜９日（日）
　　※中止
会　場：第１〜５展示室、展示ホール１〜２、
　　予備展示室
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
　　高文連石狩支部美術専門部・書道専門部
入場料：無料
入場者数：608人
参加学校数：書道部門57校

⑪第64回 札幌市中学校美術・書道展

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

　市内中学校の文化活動の健全な発展を図るため、授業の中で制作した美術作品と書道作品を一堂に展示し、作品を通し広く市民へ中学校の美術教育の取り組みを紹介。

期　日：令和２年11月11日（水）〜15日（日）
　　全５日間
会　場：第１〜５展示室、展示ホール１〜２
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
　　札幌市中学校文化連盟
入場料：無料
入場者数：—

⑫中央区東地区連合町内会コンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

芸術文化の振興と地域住民の交流を深めるため、地元町内会と連携して行うコンサート。

期　日：令和２年12月18日（金）
会　場：第１展示室
主　催：中央区東地区連合町内会
共　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
　　中央区東まちづくりセンター
入場料：無料
入場者数：―

⑬札幌圏大学生合同写真展 EX 17th

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

札幌市写真ライブラリー閉館後の写真文化の振興を図ることを目的に、札幌近郊の各大学写真部が集まる合同写真展を企画。

期　日：令和３年３月３日（水）～７日（日）
　　全５日間
会　場：第４展示室、展示ホール１～２
主　催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
　　札幌圏大学生合同写真展EX
入場者数：―