

教育文化会館事業部



歌のお届けコンサート

教育文化会館事業部

事業体系

定款第4条第1～2号に掲げる事業は、次により行った。

事業体系

教育文化会館事業部	管理運営事業 — 貸館事業、施設の維持管理等
	主催事業
	1 芸術文化を創造し、発信する事業 (1)良質で多彩な舞台芸術作品の鑑賞機会の提供 (2)札幌の舞台芸術の創造・発表事業 (3)文化施設、文化団体、文化芸術NPOとの協働事業
	2 芸術文化の普及振興、育成・支援を行う事業 (1)子どもたちのための文化芸術活動の支援事業 (2)市民と文化芸術をつなぐ人材の育成・支援事業 (3)学校教育に係る文化芸術活動の支援事業 (4)将来の文化芸術活動を活性化させるための情報の収集・提供事業
	3 札幌市民芸術祭
	4 広報活動
5 市民ギャラリー事業	

管理運営事業

○各施設の利用状況

		令和元年度実績	令和2年度実績	令和3年度実績
札幌市教育文化会館				
大ホール	利用率	70.4%	41.4%	54.6%
	利用料金収入	72,516,070円	26,677,350円	56,645,310円
小ホール	利用率	79.3%	49.3%	62.5%
	利用料金収入	27,180,790円	7,804,710円	19,692,970円
リハーサル室・研修室等	利用料金収入	38,012,900円	17,132,000円	21,758,680円
利用料金収入合計		137,709,760円	51,614,060円	98,096,960円
総入場者数		539,904人	123,761人	198,699人
アウトリーチ	実施数	3件	2件	4件
	参加者数	654人	723人	479人
札幌市民ギャラリー				
展示室（第1～第5展示室）	利用率	80.1%	36.5%	72.8%
	観覧者数	115,454人	38,225人	81,822人
	利用料金収入	19,479,040円	7,372,680円	17,067,880円

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年2月23日～3月31日までの主催事業を原則中止または延期、4月14日～5月31日まで臨時休館し、貸館事業を中止、主催事業を中止または延期とした。また、リハーサル室A等7室は、6月18日まで貸館事業の中止を継続した。また、令和3年5月3日～7月11日、8月2日～10月5日は新規予約受付を停止した。
 ※令和2年2月23日～6月30日、11月17日～令和3年2月28日、3月27日～5月14日における貸館利用取消に対する返金を行った。

※利用料金収入には、利用取消手数料収入を含まない。

【参考】

令和元年度全国公立文化施設平均稼働率

大ホール（1,000席以上）56.5% 小ホール（500席未満）57.3%

（出典 公益社団法人全国公立文化施設協会「令和2年度 公立文化施設の運営情報調査報告書」）

1 良質で多彩な舞台芸術作品の鑑賞機会の提供

主 催 事 業

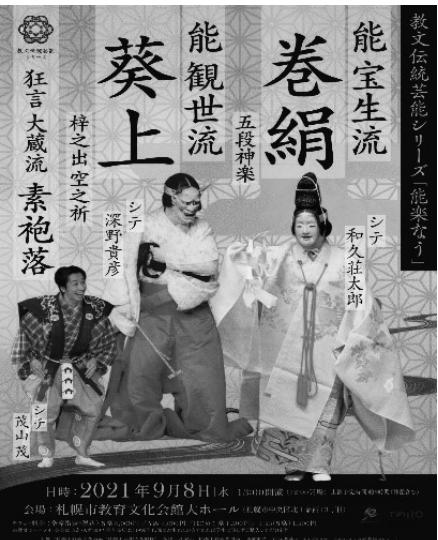
芸術文化を創造し、発信する事業

1 良質で多彩な舞台芸術作品の鑑賞機会の提供

札幌市教育文化会館の有する舞台機構を最大限に活かし、先進的な舞台芸術作品、次世代へ伝えてゆくべき伝統芸能の両面から、質の高い舞台芸術作品を上演した。

① 教文伝統芸能シリーズ「能楽なう」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



期 日：令和3年9月8日（水）開演13:00
会 場：大ホール（能舞台）
主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
企画制作：伝統芸能アーカイブ&リサーチオフィス（京都芸術センター）
出 演：深野貴彦（観世流シテ方）、和久莊太郎（宝生流シテ方）、茂山茂（大蔵流シテ方）ほか
演 目：宝生流能「巻絹 五段神楽」、大蔵流狂言「素袍落」、観世流能「葵上 梓之出 空之祈」
入場料：全席指定 S席 6,000円、A席 4,000円、（教文ホールメイトS席、A席 500円引）
U25(S席) 4,500円、はじめて席 1,500円
入場者数：—

② 人形浄瑠璃文楽

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年10月4日（月）
開演 昼の部13:30 夜の部18:30
会 場：大ホール
主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、公益財団法人文楽協会
出 演：太夫 豊竹呂太夫、三味線 鶴澤清治（人間国宝）、人形 桐竹勘十郎（人間国宝）ほか
演 目：昼の部「一谷嫩軍記」熊谷桜の段、熊谷陣屋の段
夜の部「曾根崎心中」生玉社前の段、天満屋の段、天神森の段
入場料：全席指定 5,000円（教文ホールメイト 500円引）
入場者数：—

③ 演劇公演「グッドピープル」

優れた演劇作品を招聘し、市民に鑑賞の機会を提供するとともに、市内の演劇鑑賞層の拡大と演劇活動の活性化に繋げることを目的として、共催事業「グッドピープル」を上演した。



期 日：令和3年10月19日（火）開演18:30
会 場：大ホール
主 催：北海道文化放送
共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
協 力：一般社団法人舞台芸術共同企画（「シアターネットかんげき」共同開催事業）
後 援：札幌市、札幌市教育委員会
作 者：デビッド・リンゼイ＝アベアー

教育文化会館事業部

主催事業

演 出：鶴山仁

出 演：戸田恵子、長谷川初範、サヘル・ローズ ほか

入場料：全席指定 7,700円

(教文ホールメイト 1,000円引)

入場者数：525人

2 札幌の舞台芸術の創造・発表事業

札幌独自の舞台芸術作品の創造や地元の舞台芸術創作活動を普及するための事業のうち、実施可能な事業を限定して行った。

①教文演劇フェスティバル2021

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和4年3月4日(金)、5日(土)

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)、
教文演劇フェスティバル事務局

②教文オペラ

地元のオペラ団体と協力し、オペラ公演をはじめ、ワンコインコンサート、歌のお届けコンサートなど幅広く事業を行う予定であったが、オペラ公演及び小学校への歌のお届けコンサートのみ実施した。

【オペラ公演】

(1) 教文オペラプログラム 歌劇「ノンノ」



期 日：令和3年8月22日(日) 開演14:00

会 場：大ホール

主 催：歌劇「ノンノ」実行委員会

共 催：札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)

脚 本：原子修

作 曲：八木幸三

出 演：倉岡陽都美、安田哲平 ほか

入場料：指定席 S席 8,000円、A席 6,000円

自由席 B席 4,000円

(教文ホールメイト 500円引)

入場者数：487人

(2) 教文オペラプログラム
 LCアルモーニカ
 「アドリアーナ・ルクヴルール」



期 日：令和4年1月10日（月・祝）開演14:00
 会 場：大ホール
 主 催：LCアルモーニカ
 共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
 後 援：札幌市、札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、
 北海道新聞社、静岡国際オペラコンクール実行委員会
 指 揮：杉原直基
 演 出：三浦安浩
 出 演：LCアルモーニカ ほか
 入場料：全席指定 S席 10,000円、A席 8,000円、
 B席 6,000円、C席 4,000円
 入場者数：502人

(3) 教文オペラプログラム
 北海道二期会「オペラ・ガラ・コンサート」



期 日：令和4年3月21日（月・祝）開演14:00
 会 場：大ホール
 主 催：一般社団法人北海道二期会
 共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
 助 成：独立行政法人日本芸術文化振興会、
 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
 後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道日伊協会、
 札幌音楽家協議会、
 NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)、
 北海道新聞社
 指 揮：現田茂夫
 管弦楽：札幌交響楽団
 出 演：北海道二期会
 プログラム：ビゼー「カルメン」 ほか
 入場料：全席自由 一般 6,000円、U22 3,000円
 入場者数：739人

【子どものためのコンサート】
 (1) 教文オペラファミリープログラム
 ちいさなひとのための読み聞かせオペラ
 「スイミー」

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
 期 日：令和3年7月9日（金）
 会 場：小ホール
 主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
 出 演：accie
 入場料：全席自由 500円※ひざ上鑑賞の乳幼児は無料
 入場者数：—

教育文化会館事業部

主催事業

(2) 教文オペラファミリープログラム ママと子どものはじめての音楽会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年7月28日（水）

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：札幌オペラシンガーズ

入場料：－

入場者数：－

【学校DEカルチャー 教文オペラ 歌のお届けコンサートプログラム】



(1) 札幌市立手稲鉄北小学校

期 日：令和3年10月18日（月）10:40～11:25

会 場：札幌市手稲鉄北小学校

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：笹尾雅代、岩村悠子、今野博之、今野くる美
（北海道二期会）

プログラム：オペラ「魔笛」より「パ・パ・パ」ほか

入場料：無料

入場者数：97人（6年生）、

校内テレビ放送視聴98人（4年生）

(2) 札幌市立東橋小学校

期 日：令和3年10月21日（木）13:25～14:10

会 場：札幌市立東橋小学校

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：笹尾雅代、岩村悠子、今野博之、今野くる美
（北海道二期会）

プログラム：オペラ「魔笛」より「パ・パ・パ」ほか

入場料：無料

入場者数：112人（4、5年生）

(3) 札幌市立豊成養護学校

期 日：令和3年11月29日（月）11:30～12:10

会 場：札幌市立豊成養護学校

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：水上千聖、小林愛果、弘瀬美結、佐藤栄里子、
中居千里（札幌オペラシンガーズ）

プログラム：「夢をかなえてドラえもん」ほか

入場料：無料

入場者数：12人（小学1年生～中学2年生）

(4) 札幌市立共栄小学校

期 日：令和3年11月30日（火）11:35～12:20

会 場：札幌市立共栄小学校

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：柏崎万里、工藤由利香、達本友李、大江幸世
（L'equipe amabile）

プログラム：オペラ「椿姫」より乾杯の歌ほか

入場料：無料

入場者数：160人（5、6年生）

3 文化施設、文化団体、文化芸術NPOとの協働事業

3 文化施設、文化団体、文化芸術NPOとの協働事業

① 能楽鑑賞のひととき

札幌の能楽愛好団体による能の発表会を屋根付き能舞台で行った。



期 日：令和3年11月17日（水）開演17:30
 主 催：札幌能楽会
 共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
 後 援：札幌市、札幌市教育委員会
 会 場：大ホール（能舞台）
 出 演：札幌能楽会会員 ほか
 演 目：「猩々」 ほか
 入場料：全席自由 1,500円
 （教文ホールメイト 300円引）
 ※小・中・高校生無料
 入場者数：321人

② 演劇シーズンー冬

札幌演劇シーズン2022ー冬のプログラムの一つとして、札幌の劇団であるパインソーによる公演を7回（うち1回は無観客配信）実施した。



期 日：
 令和4年2月1日（火）開演19:00
 2日（水）開演19:00
 3日（木）開演14:30
 4日（金）開演19:00
 5日（土）①開演14:30 ※無観客配信
 ②開演19:00
 6日（日）開演14:30
 会 場：小ホール
 主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、
 札幌演劇シーズン実行委員会、演劇創造都市
 札幌プロジェクト、ノヴェロ、札幌市 ほか
 後 援：札幌市教育委員会
 演 目：「ワタシが好きなのよ」
 脚 本：川尻恵太（SUGARBOY）
 演 出：山田マサル
 出 演：戸澤亮、西田薫（札幌座）、横尾寛、
 ツルオカ、小島達子（ELEVEN NINES）、
 山田マサル、伊藤節生 ほか
 入場料：全席自由 一般 3,000円、学生 1,500円
 入場者数：574人（全回計）

教育文化会館事業部

主催事業

③40回記念 人形劇フェスティバル2022 ーさっぽろ冬の祭典ー

人形劇の魅力を広く市民に紹介するとともに、札幌における人形劇の普及および発展のため、市内の人形劇サークル合同による大作を上演した。



期 日：令和4年2月11日（金・祝）、12日（土）

各日①開演11:00 ②開演14:00

会 場：小ホール

主 催：札幌人形劇協議会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、
札幌市PTA協議会、札幌市小学校長会 ほか

演 目：「銀のほのおの国」

入場料：全席自由 前売1,200円、当日 1,500円（教文
ホールメイト 前売・当日共に1,000円）、
ペア券 2,200円（要予約）、団体割引（10人
以上）1,000円

入場者数：375人（11日①132人、②105人

12日①72人、②66人）

④子ども舞踊祭 Junior Festival

※令和4年4月1日（金）へ延期

期 日：令和4年3月26日（土）開演18:30

会 場：大ホール

主 催：札幌洋舞連盟

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社

入場料：全席自由 1,800円

入場者数：—

芸術文化の普及振興、 育成・支援を行う事業

1 子どもたちのための文化芸術活動の支援事業

舞台芸術に触れ、プロと出会う体験を通して将来の舞台芸術の表現者と愛好者を育成する。小・中学生を対象に、舞台芸術との出会いとなるワークショップとその成果発表公演を実施した。

①子ども演劇ワークショップ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年12月～令和4年3月21日（月・祝）

会 場：小ホール、研修室 ほか

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

講 師：納谷真大（ELEVEN NINES）

参加者数：—

②小・中学生のための能楽入門ワークショップ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ワークショップは中止となったが、代替事業として初心者にも理解しやすい入門動画を制作しSNSなどで配信した。

【ワークショップ】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年7月30日（金）、31日（土）

会 場：研修室401

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

講 師：小倉健太郎（宝生流シテ方）

協 力：札幌宝生会

参加者数：—

【代替コンテンツ】

映像配信事業 能楽師が解説「はじめての能」



期 日：令和3年12月21日（火）～

配信場所：札幌市教育文化会館ホームページ、
YouTube 教文チャンネル、Twitter、
Facebook

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：永島充（観世流九阜会所属）

撮 影：前島写真店

撮影場所：矢来能楽堂（東京都新宿区）

企画・編集：檜書店

再生回数：前編 1,654回

後編 445回

（令和4年3月31日時点）

③夏休み子ども体験新喜劇

新型コロナウイルス感染拡大防止のためワークショップは中止となったが、代替事業としてWeb会議システム「Zoom」を使用し、複数の参加者と講師をつないで、喜劇を演じるワークショップを実施した。

【ワークショップ】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年8月1日（日）～3日（火）

会 場：研修室401

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

講 師：砂川一茂（放送作家）

参加者数：—

【代替コンテンツ】

オンライン新喜劇ワークショップ



期 日：令和4年1月8日（土）、9日（日）

11:00～12:00

配信場所：研修室401

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

講 師：砂川一茂

参加料：無料

参加者数：4人

④子どものためのオペレッタワークショップ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和4年度
に延期

期 日：令和3年9月～12月26日（日）

会 場：大ホール、リハーサル室 ほか

主 催：子どものためのオペレッタワークショップ実
行委員会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

教育文化会館事業部

主催事業

2 市民と文化芸術をつなぐ人材の育成・支援事業

市民を対象としたワークショップとその成果としての実演を通して、参加者が新しい創造活動と出会いを経験した。

① 教文13丁目笑劇一座

一般公募の市民によって構成された喜劇団の活動の支援を継続。笑いの輪を広げる活動を目指し、研鑽のための講座を行った。

【講座】

お笑い物書き教室

期 日：令和3年5月～11月 計4回

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
教文13丁目笑劇一座

会 場：研修室303、研修室402

参加者数：20人（全回計）

② 高橋竜太コンテンポラリーダンス ワークショップ

ダンスに触れる機会や、よりレベルの高い目標を持つ場の提供となることを目的とし、様々なダンスジャンルでの経験と指導力を備えた講師によるコンテンポラリーダンスワークショップを開催した。



© kenzo kosuge

期 日：令和3年12月4日（土）、5日（日）

4日 基礎・初級クラス 14:00～16:00

5日 中級・レパートリークラス

14:00～16:00

会 場：小ホール

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市、札幌市教育委員会

講 師：高橋竜太（ダンサー、振付家）

受講料：基礎・初級クラス 3,000円

中級・レパートリークラス 4,000円

見学料：1,000円

受講者数：基礎・初級クラス 10人

中級・レパートリークラス 18人

見学者数：基礎・初級クラス 23人

中級・レパートリークラス 22人

③ 学校教育に係る文化芸術活動の支援事業

舞台芸術活動の将来を担う小・中・高校生の育成を目的に、全市的な舞台芸術活動発表の場を提供した。

① 第38回札幌市小学校児童音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和4年2月5日（土）開演10:30

会 場：大ホール、リハーサル室A・B、練習室A・B

主 催：北海道音楽教育連盟札幌市小学校支部

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

協 賛：札幌市教育協会

後 援：札幌市教育委員会、札幌市小学校長会、
北海道音楽教育連盟

出演者数：－

入場料：無料

入場者数：－

② 第73回札幌市中学校音楽会

音楽活動の将来を担う中学生の育成を目的に、芸術文化の普及振興事業として開催した。各地区より選抜された学校が合唱、吹奏楽、和太鼓の演奏を行った。新型コロナウイルス感染防止対策として、来場者を出場生徒の保護者と学校関係者のみとし、会場収容人数の50%に設定して実施した。

期 日：令和3年10月31日（日）開演10:10

会 場：大ホール

主 催：札幌市中学校文化連盟、札幌市中学校長会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、
札幌市教育委員会

後 援：札幌市中学校吹奏楽研究協議会、
札幌市合唱教育研究会 ほか

出演校数：合唱5校、吹奏楽12校、和太鼓1校

出演者数：396人

入場料：無料

入場者数：605人

③ 第67回高文連石狩支部演奏会

高文連石狩支部加盟の40校が2日間にわたり合唱、吹奏楽、器楽、管弦楽の4部門で日頃の活動成果を発表した。部門ごとで推薦を受けた学校は全道大会に出場する。

新型コロナウイルスの感染対策として保護者、一般の方の来場をなくし、無観客で実施した。

期 日：令和3年8月30日（月）開演10:30
8月31日（火）開演10:00

会 場：大ホール

全道高等学校音楽発表大会推薦校

合唱部門：市立札幌旭丘高等学校、北海道札幌北高等学校

吹奏楽部門：北星学園大学付属高等学校、
北海道大麻高等学校、札幌山の手高等学校、
北海道札幌月寒高等学校

器楽部門：札幌光星高等学校

管弦楽部門：北海道札幌西高等学校

主 催：北海道高等学校文化連盟石狩支部音楽専門部

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出演者数：1,592人（石狩管内40校）

入場者数：無観客

④ 中文連演劇ワークショップ2021

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年5月22日（土）12:30～17:00

会 場：小ホール、リハーサル室A・B、練習室A・B

主 催：札幌市中文連演劇専門委員会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市中学校長会、札幌市PTA協議会、
公益財団法人北海道教育文化協会

参加料：無料

参加校：－

参加者数：－

⑤ 第36回札幌市中文連演劇発表会

学校教育における芸術・文化活動を奨励する教育普及活動として中文連の演劇発表会を3日間にわたり開催、市内中学11校の演劇部が日頃の成果を発表した。新型コロナウイルスの感染対策として保護者、一般の方の来場をなくし、上演、講評の様子をYouTubeで限定配信した。

期 日：令和3年8月2日（月）～4日（水）

会 場：小ホール

主 催：札幌市中学校文化連盟

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市教育委員会、札幌市中学校長会、
札幌市PTA協議会、一般財団法人北海道教育文化協会

出演者数：350人

入場料：無料

入場者数：無観客（YouTube視聴者数1,500人／3日間）

教育文化会館事業部

主催事業

⑥第71回高文連石狩支部高校演劇発表大会

出場33校が日頃の練習成果を発表し、その中から最優秀・優秀・優良・奨励各賞、および創作脚本奨励賞・舞台技術賞を選定した。今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、客席数を会場収容人数の50%に設定して実施した。

期 日：令和3年10月2日（土）～8日（金）

※8日（金）は閉会式、合評会

会 場：小ホール

最優秀校：北海道野幌高等学校、札幌西高等学校、札幌啓成高等学校、大麻高等学校、市立札幌啓北商業高等学校

創作脚本奨励賞：札幌西高等学校演劇部（札幌西高等学校）、山本祝佳（札幌啓成高等学校）

舞台技術賞：立命館慶祥高等学校

主 催：北海道高等学校文化連盟石狩支部演劇専門部

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出演者数：367人

入場料：無料

入場者数：4,021人

⑦第16回北海道中学生演劇発表大会

北海道内の地区大会代表校が公演を実施し、最優秀校を選定した。新型コロナウイルスの感染拡大影響のため、6校のうち2校は映像参加となった。また、来場者を出場校の保護者と学校関係者限定とし、上演の様子はYouTubeチャンネルで一般向けにライブ配信した。

期 日：令和3年11月28日（日）開演9:20

会 場：小ホール

最優秀校：札幌市立札幌北中学校

優秀校：札幌市立啓明中学校、
北海道登別明日中等教育学校

主 催：北海道中学生演劇発表大会実行委員会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、
公益財団法人北海道文化財団、北海道新聞社、
さっぽろアートステージ

後 援：北海道、北海道教育委員会、北海道中学校長会、
札幌市、札幌市教育委員会、札幌市中学校長会、
全国中学校文化連盟

出演者：120人（6校）

入場料：無料

入場者数：150人

4 将来の文化芸術活動を活性化させるための情報の収集・提供事業

①公立文化施設等とのネットワーク

- ・公立文化施設との情報交換、収集を通して、主催事業に反映させた。
- ・一般財団法人地域創造、文化庁等を通じて情報収集を行った。
- ・札幌市内の10劇場による「札幌劇場連絡会」での情報交換を行い、札幌市が主催する「札幌アートステージ」に参加した。

②専門家集団との交流やメディアの活用

- ・主催事業を通して長年培われた芸術文化団体、アーティスト、地元企業やマスコミなどとの交流により、各分野の情報を収集し、事業企画に反映させた。
- ・主催事業の広報では、SNSやwebを活用し、提供の幅を広げ、より簡便に情報が手元に届くよう展開した。

③アンケートの実施

- ・主催事業の来場者、参加者に対しアンケートを実施し、満足度を調査するとともにニーズを把握し、企画に反映させた。

札幌市民芸術祭

札幌市民芸術祭は、札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、札幌市芸術文化財団が主催となり、札幌市の芸術文化の振興を目的に、音楽、演劇、舞踊、美術、文芸など幅広い分野における市民の創造・発表活動を積極的に推進するため10の事業を実施している。札幌市長が委嘱する市内の芸術文化関係者約120人による実行委員・監事及び10部会の委員で実行委員会を構成し、教育文化会館事業部に事務局を置く。

昭和22年開催の「市民美術展」を端緒とし次第に分野を拡げ、昭和48年の「札幌市民芸術祭実行委員会」発足後はさらに対象、規模を拡大し、現在の形態に至っている。公演・発表事業への直接参加と鑑賞者としての参加を呼びかけ、毎年2万人以上の市民が参加している。

事業を推奨するために顕彰制度(※)を設け、特に優れた公演や作品を発表した個人・団体には「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈しており、令和3年度は個人・団体合わせて25組を表彰した。(※マンドリン音楽祭、札幌市民吹奏楽祭を除く8事業が対象)

①札幌市民劇場

札幌を拠点に音楽、舞踊、演劇、伝統芸能などの舞

台芸術活動を行う個人または団体の公演やワークショップの企画を公募し「札幌市民劇場」として開催した。

採用団体には、助成金の交付、広報活動への協力などを行い、市民の舞台芸術活動を支援した。



期 日：令和3年4月～令和4年3月

会 場：札幌市内各会場

公演数：計23公演

出演者数：計113人

入場者数：計2,112人

〈令和3年度札幌市民劇場公演一覧〉

公演番号	公演名	分野	開催日	会場
1501	中谷友美ピアノリサイタル	音楽	2021年4月10日(土) 14:30	ふきのとうホール
1502	ロンリー上等!!アタイに触ると火傷するよ 昭和レディ・鶴	舞踊	2021年4月29日(木・祝) 全3公演	コンカリーニョ
1503	高橋節子リサイタル ～シューマンと世紀末ウィーンの歌曲～	音楽	2021年5月29日(土) 14:00	ふきのとうホール
1504	舞台朗読への挑戦 ～朗読劇 利休とその妻たち～	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1506	新堀聡子ピアノリサイタル	音楽	2021年6月25日(金) 19:00	ふきのとうホール
1508	Sept étoiles 作曲家シリーズ～ショパン～	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和4年7月9日(土)に延期	
1509	北海道桐朋会35周年記念コンサート つなぐ音、つなぐ心	音楽	2021年8月14日(土) 15:00	札幌コンサートホールKitara 小ホール
1510	書と語る 耳なし芳一	演劇	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1511	アルス室内合奏団 第50回記念演奏会	音楽	2021年8月29日(日) 13:30	札幌サンブラザコンサートホール
1512	東園己メゾソプラノリサイタル	音楽	2021年9月9日(木) 19:00	札幌コンサートホールKitara 小ホール
1513	ミルテの会 第1回記念演奏会 「君は花の如く～シューマン夫妻に捧ぐ」	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和4年9月8日(木)に延期	
1514	谷地聡子ソプラノ・リサイタル	音楽	2021年10月1日(金) 19:00	札幌コンサートホールKitara 小ホール
1515	根深夏ソプラノリサイタル	音楽	2021年10月14日(木) 19:00	ザ・ルーテルホール
1516	渡部美露ピアノリサイタルVol.4	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和4年4月22日(金)に延期	
1517	札幌ジャズオーケストラ2021	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1518	第13回 日台友好合唱会	音楽	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	
1519	桑島昌子ソプラノリサイタル	音楽	2021年10月22日(金) 19:00	札幌コンサートホールKitara 小ホール
1507	木上智保子マリンバリサイタル Vol.1 ～あなたも私も“はじめて”を体験しよう!!～	音楽	2021年10月30日(土)	モエレ沼公園 ガラスのピラミッド スペース1・アトリウム2
1505	石垣絢子 個展シリーズ「言葉と音楽」Vol.V	音楽	2021年11月14日(日) 15:00	渡辺淳一文学館
1520	ピアノトリオのひとつとき Vol.7 夜のア・ラ・カルト	音楽	2021年11月15日(月) 19:00	ふきのとうホール
1521	山田慶一Cello Recital	音楽	2021年11月25日(木) 19:00	ザ・ルーテルホール
1522	武田芽衣チェロリサイタル～ラフマニノフに魅せられて～	音楽	2022年1月31日(月) 19:00	ふきのとうホール
1524	安達莉子・萩原るうか ジョイントピアノリサイタル	音楽	2022年3月29日(火) 11:30	渡辺淳一文学館

教育文化会館事業部

主催事業

②マンドリン音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年5月30日（日）開演13:30

会 場：大ホール

出演者数：－

入場者数：－

③ギター音楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年9月5日（日）開演13:30

会 場：大ホール

出演者数：－

入場者数：－

④市民合唱祭

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、客席への入場を合唱祭参加者に限定し、一般・職場・学生などのコーラスグループを対象とした第1部のみ開催し、顕彰の対象外とした。



期 日：第1部 令和3年10月17日（日）開演10:00

第2部 令和3年10月16日（土）開演12:00

会 場：大ホール

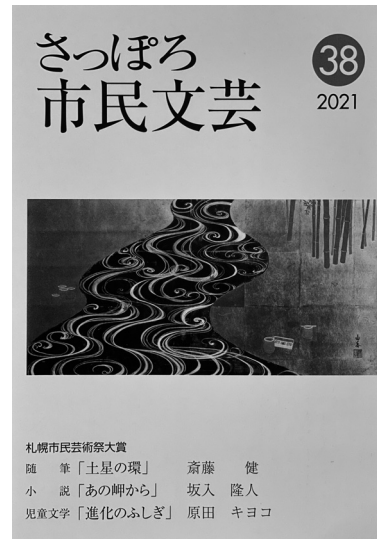
出演者数：539人

入場者数：－

※PTAなどのコーラスグループを対象とした第2部は新型コロナウイルスの影響による応募辞退多数のため中止

⑤さっぽろ市民文芸

随筆、小説、詩、評論、短歌、俳句、川柳、児童文学、戯曲・脚本の9部門で市民の文芸作品を公募し、優秀作品を掲載した総合文芸誌「さっぽろ市民文芸第38号」を刊行した。



刊 行：令和3年10月29日（金）

応募者数：288人

掲載数：97点（随筆17、小説8、詩9、評論2、短歌20、俳句23、川柳13、児童文学5、戯曲・脚本0）

発行数：900部（価格：本体1,200円＋税）

取 扱：教文プレイガイド、紀伊國屋書店市内各店、弘栄堂書店、コーチャンフォー市内各店、三省堂書店札幌店、ジュンク堂書店札幌店、北海道立文学館

【さっぽろ市民文芸の集い】

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年11月27日（土）開始14:00

会 場：各研修室

入場者数：－

⑥新人音楽会

札幌市を中心に活動し、将来の活躍が期待される若手のクラシック音楽家を対象に、ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲の4部門でオーディションを行い、選ばれた出演者による優秀な演奏・作品の演奏会を開催した。



期 日：オーディション

・ピアノ部門

令和3年9月15日（水）10:00～13:35

・声楽部門

令和3年9月15日（水）16:00～16:45

・管弦打楽器部門

令和3年9月16日（木）10:00～16:20

音楽会

令和3年11月3日（水・祝）開演13:00

会 場：大ホール

参加者数：オーディション 53人

[ピアノ部門14人、声楽部門4人、管弦打楽器部門31人、作曲部門4人（譜面審査）]

音楽会 19人

[ピアノ部門5人、声楽部門2人、管弦打楽器部門10人、作曲部門2人]

入場料：無料

入場者数：オーディション ー

音楽会 439人

※オーディションは新型コロナウイルス感染拡大防止のため無観客で開催

⑦邦楽演奏会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年11月14日（日）開演13:30

会 場：小ホール

出演者数：ー

入場者数：ー

⑧市民美術・書道展

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年12月8日（水）～12日（日）

5日間 10:00～17:00（最終日は16:00まで）

会 場：札幌市民ギャラリー

応募者数：ー

入場者数：ー

⑨札幌市民吹奏楽祭

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和4年1月29日（土）、30日（日）

各日開演 前半10:15 後半14:30

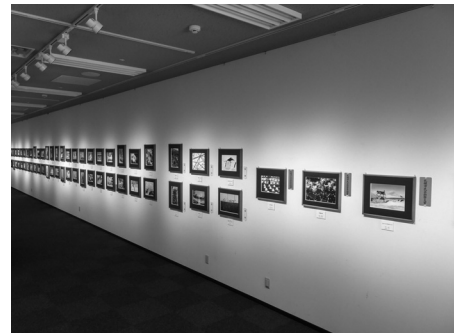
会 場：大ホール

出演者数：ー

入場者数：ー

⑩市民写真展

市民が撮影した作品を公募し、写真の多様な世界を紹介する展覧会を開催した。会期最終日には表彰式を実施し、出品者の理解を深めた。



期 日：令和4年2月4日（金）～11日（金・祝）

8日間 10:00～17:00（最終日は16:00まで）

会 場：4階ギャラリー

応募者数：71人

出品数：応募178点、展示139点

入場料：無料

入場者数：展覧会372人

表彰式14人

教育文化会館事業部

主催事業

令和3年度受賞者一覧

札幌市民芸術祭大賞（7組）

事業	受賞者	部門等
札幌市民劇場	根深 夏	音楽（ソプラノ）
新人音楽会	佐藤 美空	ピアノ
	大堀 祐香	管弦打楽器（オーボエ）
さっぽろ市民文芸	斎藤 健	随筆
	坂入 隆人	小説
	原田 キョコ	児童文学
市民写真展	谷口 美江	

札幌市民芸術祭奨励賞（18組）

事業	受賞者	部門等
札幌市民劇場	石垣 絢子	音楽（作曲・ピアノ）
	新堀 聡子	音楽（ピアノ）
	北海道札幌北高等学校合唱部	音楽（合唱）
新人音楽会	成毛 涼香	ピアノ
	小野寺 百音	管弦打楽器（ヴァイオリン）
	越中 萌々香	管弦打楽器（フルート）
さっぽろ市民文芸	iroha	随筆
	堤 益三	随筆
	中瀬 清	随筆
	近藤 ゆみ子	小説
	並木 えつ子	小説
	石田 圭太	詩
	山下 朋美	詩
	大森 アヤ子	短歌
	石塚 危行	俳句
伊藤 哲	俳句	
市民写真展	恩田 芝緒里	
	宮田 芳明	

広 報 活 動

①ホームページによる広報

主催事業、市民芸術祭事業、ホール催物案内、施設貸出案内など教育文化会館に関する最新情報を網羅する会館ホームページを運営した。

令和3年度アクセス数：583,497件

②情報誌の編集、発行

「act」「楽」の2種類の情報誌を年間3回15,000部ずつ発行し、主催事業のほか、舞台や様々な文化芸術に関わる情報や札幌のアート事情や取組を広く発信した。

<act38・39号（連携企画）>

舞台スタッフの舞台監督・音響・照明について、各セクションの役割を対談と共にわかりやすく解説した。

<act40号>

札幌市教育文化会館の屋根付き能舞台を参考に3DCGモデルで再現し、歴史や成り立ちについて解説した。

<楽55号>

過去に発行したアーカイブを組み合わせながら、公演本番の舞台裏について解説した。

<楽56号>

能楽や文楽といった伝統芸能をファン目線で特集した。

<楽57号>

コロナ禍における札幌演劇の現状について、市内で活躍する演劇関係者を招いて取り上げた。

③メディアを通じた情報提供及び広告等

新聞・雑誌・テレビ・インターネット媒体など様々なメディアへの情報提供を行い、施設や事業について市民に広報するほか、マスコミ各社と事業提携を図り、主催事業の告知をPRした。

市民ギャラリー事業

①市民ギャラリー美術映画会

気軽にアートの世界に親しんでいただくために、昭和59年から毎年実施しており、今年度は「世界の名画～華麗なる巨匠たち～」シリーズを上映した。



期 日：令和3年4月7日（水）、5月13日（木）、
6月2日（水）、7月28日（水）、8月13日（金）、
9月16日（木）、10月7日（木）、
令和4年1月14日（金）、2月9日（水）、
3月2日（水）、3月3日（木）
開場13:30 開演14:00

会 場：展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

プログラム：

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|-----|
| (1) 4月7日（水） | 逃亡する天才・カラヴァッジオ | 69人 |
| (2) 5月13日（木） | フィレンツェ・花咲くルネサンス | 48人 |
| (3) 6月2日（水） | 世にも奇妙な画家たち | 50人 |
| (4) 7月28日（水） | 謎の画家ブリューゲル 名画に残された伝言 | 44人 |
| (5) 8月13日（金） | ルーベンス・絵画を武器にした巨人 | 40人 |
| (6) 9月16日（木） | 農民を描いた反骨の画家・ミレー | — |
| ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 | | |
| (7) 10月7日（木） | マネの革命 絵画を解き放った男 | 65人 |
| (8) 1月14日（金） | 幸せの画家 ルノワールの挑戦 | 46人 |
| (9) 2月9日（水） | 印象派・新たな冒険 ドガ&ピサロ | 38人 |
| (10) 3月2日（水） | ※中止した9月分の再企画
農民を描いた反骨の画家・ミレー | 28人 |

(11) 3月3日（木）

アルビの昼とパリの夜・素顔のロートレック 28人

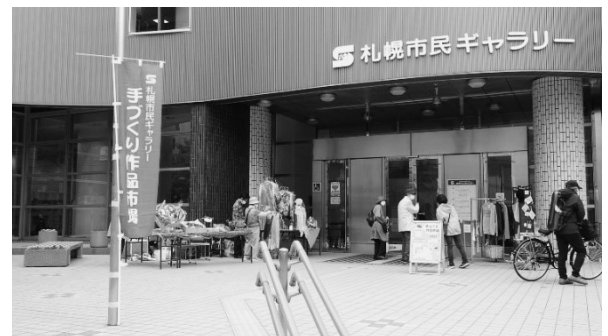
入場料：無料

入場者数：延べ456人

②市民ギャラリー手づくり作品市場

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため規模縮小

市民ギャラリーロビーを会場に、絵画や工芸、手芸品など市民による手づくり作品を発表・販売する場を提供。地域の賑わい、交流に寄与している。



期 日：令和3年5月15日（土）10:00～15:00

会 場：正面玄関前、ロビー

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

出店数：8店舗（辞退7店舗）

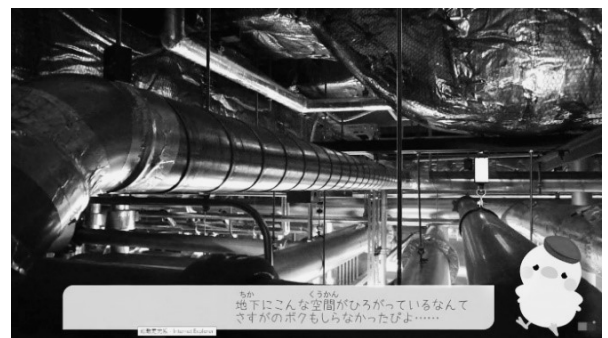
出店料：無料

入場者数：延べ221人

③カルチャーナイト2021

～地下迷宮からの招待状～

※新型コロナウイルス感染拡大防止のためオンライン開催に変更



市民が地域の文化を楽しむ「カルチャーナイト」に参加。札幌全域で公共施設や文化施設などを夜間開放するところ、昨年に引き続きオンライン開催のみに変更となり、市民ギャラリーならではの謎解き要素を組み入れた館内紹介動画を公開し、施設の認知度向上を促進した。

教育文化会館事業部

主催事業

期 日：令和3年7月16日（金）～20日（火）
会 場：動画共有サービス「YouTube」
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
再生回数：188回

④教文13丁目笑劇一座出張公演

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

市民参加型喜劇事業である教文13丁目笑劇一座の出張公演。公募で集まった出演者が稽古を重ね、その成果を教育文化会館小ホールのほか、高齢者施設等市内各所で発表しており、2010年より施設間連携事業として市民ギャラリーにおいても開催し、地域に笑いを届けている。

期 日：令和3年7月18日（日）11:00～16:30
会 場：第4～5展示室、展示ホール2
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
協 力：市民ギャラリーサポート隊
札幌市教育文化会館
入場料：無料
出 演：教文13丁目笑劇一座とその仲間たち
入場者数：—

⑤市民ギャラリーワークショップ

市民の幅広い芸術文化活動の育成と新規来館者層の拡大を目的に、市民ギャラリーで展覧会を開催する団体と協力し、初心者や子どもでも気軽に参加できる様々なワークショップを開催した。

（1）陶芸体験教室



期 日：令和3年7月23日（金・祝）10:30～12:30
13:30～15:30
7月24日（土）10:30～12:30

会 場：展示ホール1
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道陶芸協会
体験料：2,000円
参加人数：57人

（2）七宝体験教室

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

期 日：令和3年7月24日（土）10:30～12:30
13:30～15:30
7月25日（日）10:30～12:30

会 場：第5展示室
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道七宝作家協会
体験料：1,000円
参加人数：—

（3）夏休みおえかきワークショップ



期 日：令和3年8月15日（日）10:00～16:00
会 場：第4展示室
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
内 容：①おえかきバッグ
②オリジナルカンバッジ
体験料：①500円 ②大300円・小200円
入場者数：72人（内ワークショップ参加者38人）

（4）「冬休み出張教室 from 職人力展」 & おえかきワークショップ



期 日：令和4年1月16日（日）10:20～12:30
13:30～15:00
会 場：第5展示室、予備展示室
主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道貴金属工芸組合

内 容：①純銀チャームをつくろう

②オリジナルカンパジ

③小皿におえかき

④マグカップにおえかき

体験料：①500円 ②200～300円

③500円 ④700円

参加人数：143人

⑥札幌市民ギャラリー開館40周年記念事業 カタチがテーマの絵画公募展「〇展」



「身近なカタチ、『マル』をテーマに絵を描いてみんなにみてもらおう！」をキャッチフレーズに、コロナ禍でもおうちから気軽にリモート参加できるイベントとして、初の写真（画像）応募による絵画公募展を開催。館内で展示を行ったのち、動画共有サービス「YouTube」を用いてWeb公開を行った。

期 日：①施設展示

令和4年3月3日（木）～6日（日）

②Web公開

令和4年3月17日（木）～31日（木）

会 場：①第1～2展示室

②動画共有サービス「YouTube」

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

入場料：無料

入場者数：①245人

再生回数：②212回

⑦市民ギャラリーウインターコンサート

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため一部中止



札幌市民芸術祭実行委員会主催の「新人音楽会」で入賞した演奏家や札幌を中心に活躍する演奏家を招き、市民が気軽に生演奏に接し、その魅力に親しんでいた機会を提供した。

例年は「札幌市民芸術祭美術・書道展」の会場内で行っているが、展覧会は中止となり、コンサート単独開催となった。

期 日：令和3年12月11日（土）

会 場：第1展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

協 力：札幌市民芸術祭実行委員会

市民ギャラリーサポート隊

出 演：月下愛実（ソプラノ）、小坂橋沙里（ピアノ）

曲 目：歌劇《リゴレット》より「慕わしい人の名は」
ほか

入場料：無料

入場者数：195人

⑧市民ギャラリー子ども映画会

学校が長期休暇となる期間を中心に、子どもたちがアートに興味を持つ契機となるようなアニメーション作品の上映を行った。



（1）冬休み子ども映画会

期 日：令和4年1月15日（土）開演10:30

会 場：第5展示室

教育文化会館事業部

主催事業

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

プログラム：ふしぎの国のアリス

入場料：無料

入場者数：54人

（2）春の子ども映画会

期 日：令和4年3月5日（土）開演10:30

会 場：第3展示室

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

プログラム：からすのパンやさん／どろぼうがっこう

入場料：無料

入場者数：57人

⑨第67回 高文連石狩支部美術・書道展

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため一部中止

北海道高等学校文化連盟石狩支部との共催で、美専門部および書道専門部の展覧会会期中に、生徒による市民を対象とした関連ワークショップを予定していたが、ワークショップは中止、展示のみ行った。

期 日：【美術】令和3年8月3日（火）～5日（木）
全3日間

【書道】令和3年8月6日（金）～8日（日）
全3日間

会 場：全館

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
高文連石狩支部美術専門部・書道専門部

入場料：無料

入場者数：美術1,016人（関係者のみ）、書道478人

⑩第55回 全道高等学校美術展・研究大会

美術・工芸界全体の底上げと裾野の拡大に協力するため、北海道高等学校文化連盟石狩支部美術専門部と共催し展覧会を開催した。

感染拡大防止対策として一般公開を取りやめ、さらに混雑緩和のため地域や時間を分割のうえ関係者のみの入場とした。

期 日：令和3年10月12日（火）～13日（水）全2日間

会 場：全館

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
北海道高等学校文化連盟石狩支部美術専門部

入場料：無料

入場者数：556人

⑪第64回 札幌市中学校美術・書道展

市内中学校の文化活動の健全な発展を図るため、授業の中で制作した美術作品と書道作品を一堂に展示し、作品を通し広く市民へ中学校の美術教育の取り組みを紹介した。

期 日：令和3年11月17日（水）～21日（日）
全5日間

会 場：第1～5展示室、展示ホール1～2

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
札幌市中学校文化連盟

入場料：無料

入場者数：4,134人

⑫中央区東地区連合町内会コンサート

芸術文化の振興と地域住民の交流を深めるため、地元町内会と連携してコンサートを行った。

期 日：令和3年12月22日（水）

会 場：第1展示室

主催：中央区東地区連合町内会

共 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
中央区東まちづくりセンター

入場料：無料

入場者数：82人

⑬札幌圏大学生合同写真展 EX

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

札幌市写真ライブラリー閉館後の写真文化の振興を図ることを目的に、札幌近郊の各大学写真部が集まる合同写真展を企画。

期 日：令和4年3月

主催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）
札幌圏大学生合同写真展 EX

入場者数：—