

# 教育文化会館事業部



ダンスワークショップ  
発表公演「The home dance」  
平成29年2月18日（土）

教育文化会館事業部  
事業体系

定款第4条第1～2号に掲げる事業は、次により行った。

事業体系

|           |                        |                       |  |  |
|-----------|------------------------|-----------------------|--|--|
| 教育文化会館事業部 | 管理運営事業 — 貸館事業、施設の維持管理等 |                       |  |  |
|           | 主催事業                   |                       |  |  |
|           | 1                      | 芸術文化環境の創造             |  |  |
|           |                        | (1)優れた舞台芸術作品の鑑賞機会の提供  |  |  |
|           |                        | (2)札幌の舞台芸術の創造・発表事業    |  |  |
|           |                        | (3)舞台芸術活動の育成・支援事業     |  |  |
|           |                        | (4)次世代の表現者・愛好者の育成事業   |  |  |
|           |                        | (5)文化施設、芸術団体・大学との協働事業 |  |  |
|           | 2                      | 芸術文化の普及振興             |  |  |
|           |                        | (1)学校教育における芸術の活動支援事業  |  |  |
|           |                        | (2)芸術文化に関する情報の収集・提供   |  |  |
|           | 3                      | 札幌市民芸術祭               |  |  |
|           | 4                      | 広報活動                  |  |  |
|           | 5                      | 市民ギャラリー事業             |  |  |

管理運営事業

○各施設の利用状況

|                        |        | 平成26年度実績     | 平成27年度実績     | 平成28年度実績     |
|------------------------|--------|--------------|--------------|--------------|
| 札幌市教育文化会館              |        |              |              |              |
| 大ホール                   | 利用率    | 82.2%        | 85.0%        | 81.9%        |
|                        | 利用料金収入 | 87,305,060円  | 103,229,530円 | 88,528,940円  |
| 小ホール                   | 利用率    | 83.4%        | 84.2%        | 82.1%        |
|                        | 利用料金収入 | 25,309,820円  | 29,132,300円  | 26,215,480円  |
| リハーサル室・研修室等            | 利用料金収入 | 39,626,220円  | 46,717,950円  | 43,989,640円  |
| 利用料金収入合計               |        | 152,241,100円 | 179,079,780円 | 158,734,060円 |
| 総入場者数                  |        | 585,150人     | 659,451人     | 561,582人     |
| アウトリーチ                 | 実施数    | 12件          | 33件          | 13件          |
|                        | 参加者数   | 1,293人       | 1,494人       | 1,512人       |
| 札幌市民ギャラリー              |        |              |              |              |
| 展示室（第1～第5展示室）          | 利用率    | 90.1%        | 86.8%        | 83.7%        |
| 展示ホール等（展示ホール1・2、予備展示室） | 利用率    | 74.0%        | 65.6%        | 64.5%        |
| 観覧者数                   |        | 105,009人     | 137,082人     | 131,539人     |
| 利用料金収入                 |        | 14,186,120円  | 20,511,910円  | 19,522,320円  |

- ※1 芸術文化を推進するための付帯事業に関する貸与を含む。  
 ※2 平成26年度札幌市教育文化会館小ホール改修工事のため小ホール及び研修室301の貸出休止（平成27年1月4日～3月9日）  
 ※3 平成26年度札幌市民ギャラリー改修工事のため全館休館（平成26年11月6日～平成27年3月16日）

【参考】

平成27年度全国公立文化施設年間平均ホール稼働率  
 大ホール（1,000席以上）：58.3％ 小ホール（500席未満）：70.0％  
 （出典 公益社団法人全国公立文化施設協会「平成28年度 劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査研究報告書」）

1 優れた舞台芸術作品の鑑賞機会の提供

# 主 催 事 業

寄附行為第4条に掲げる事業は、次により行った。

## 芸術文化環境の創造

### 1 優れた舞台芸術作品の鑑賞機会の提供

札幌市教育文化会館の有する舞台機構を最大限に活かし、先進的な舞台芸術作品、次世代へ伝えてゆくべき伝統芸能の両面から、質の高い舞台芸術作品を上演した。また、上演にあわせ舞台作品の理解を深めるためのワークショップやセミナーを実施し鑑賞者層の拡大に努めた。

#### ①創生劇場「Traditional Trialー能、狂言プラスー」

新規

京都芸術センターと連携し、能には観世流シテ方と美術家のヤマガミユキヒロ氏の映像作品を、狂言には桂よね吉氏の落語を組み合わせ上演的。また、翌日のワークショップでは小学生以上を対象とした能の仕舞体験を実施し、参加者が実際に仕舞を体験することで能を深く知って頂く機会を提供した。



photo : Hisaki Matsumoto

期 日：平成28年6月22日（水）開演18:30

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

共 催：株式会社北海道新聞社

制作企画：京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）

制作協力：Gallery PARC

出 演：浦田保親（観世流シテ方）、ヤマガミユキヒロ（現代美術）、片山伸吾（観世流シテ方）、田茂井廣道（観世流シテ方）、茂山正邦（大蔵流狂言方）、桂よね吉（落語家）ほか

演 目：能+現代美術「noh play」

狂言+落語「神棚」

入 場 料：全席指定 5,000円（教文ホールメイト、

KitaraClub会員4,500円）、U-22席3,000円

入場者数：662人

#### 【ワークショップ】

「仕舞体験！能の所作を知る」

期 日：平成28年6月23日（木）14:00～15:45

会 場：リハーサル室A

出 演：片山伸吾（観世流シテ方）、田茂井廣道（観世流シテ方）

受講料：1,000円

受講者数：22人

#### ②松竹大歌舞伎

平成28年度（公社）全国公立文化施設協会主催東コースの松竹大歌舞伎全国巡回公演を上演的。



期 日：平成28年7月5日（火）開演 昼の部13:00  
夜の部18:00

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、株式会社北海道新聞社、道新スポーツ、株式会社エフエム北海道、株式会社道新文化事業社

特別協力：株式会社テレビ北海道

協 力：株式会社道新サービスセンター オントナ事業部

出 演：市川染五郎、中村歌昇、中村壱太郎、嵐橋三郎、市川高麗蔵 ほか

演 目：「ご挨拶」、「晒三番叟」、「松浦の太鼓」、「栗餅」

入 場 料：全席指定

特等席10,000円（教文ホールメイト9,400円）、

一等席 9,000円（教文ホールメイト8,400円）、

二等席 8,000円、U-25席5,000円

入場者数：1,763人（昼の部 943人、夜の部 820人）

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### ③マクベス

新規

シェイクスピア作品を同時代に息づく舞台作品として演出してきた野村萬斎が2010年に初演し、2013-14年には世界各国で好評を得た作品「マクベス」を上演した。



提供：世田谷パブリックシアター 撮影：御堂義乗

期 日：平成28年 7 月 1 日（金） 開演19:00  
会 場：大ホール  
主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
共 催：株式会社北海道新聞社  
企画制作：世田谷パブリックシアター（公益財団法人せたがや文化財団）  
作：ウィリアム・シェイクスピア  
出 演：野村萬斎、鈴木砂羽、小林桂太、高田恵篤、  
福士恵二  
音楽監修：藤原道山  
入場料：全席指定 6,000円（教文ホールメイト、  
KitaraClub会員5,500円）、U-22席3,000円  
入場者数：1,034人

#### 【セミナー】

##### 「地域とかわる」教文セミナーシリーズ①

新規

##### 地域に生かす演劇ワークショップ

地域の公共劇場である世田谷パブリックシアターの事業例を紹介しながら、ワークショップの組み立て方や子ども向け事業を企画する意図・目的についても考えるレクチャーを実施した。



期 日：平成28年 6 月30日（木） 19:00～20:30  
会 場：研修室401  
受講料：500円  
講 師：恵志美奈子（世田谷パブリックシアター劇場部学芸）  
受講者数：21人

#### ④人形浄瑠璃文楽

日本の代表的な古典芸能の一つである「文楽」を身近に鑑賞して頂くことを目的として開催した。開催を通じて太夫、三味線、人形三位一体で醸し出す文楽の素晴らしさを伝えた。



期 日：平成28年10月19日（水） 昼の部 開演13:30  
夜の部 開演18:30  
会 場：大ホール  
主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、  
公益財団法人文楽協会  
共 催：株式会社北海道新聞社  
出 演：太夫 豊竹英太夫、三味線 鶴澤清治（人間国宝）、人形 桐竹勘十郎 ほか

演 目：昼の部 「解説」「妹背山婦女庭訓」  
夜の部 「解説」「近頃河原の達引」

入場料：全席指定 5,000円（教文ホールメイト4,500円）、U-22席3,000円

入場者数：887人（昼の部452人、夜の部435人）

### 【文楽セミナー】

新規

期 日：平成28年10月18日（火） 昼の部14:10～15:25  
夜の部18:30～19:45

会 場：大ホール

出 演：豊竹芳穂太夫、鶴澤清公、吉田一輔 ほか

受講料：1,500円

※公演チケット所持者、教文ホールメイト1,000円

※受講料の徴収は夜の部のみ

受講者数：924人（昼の部863人、夜の部61人）

### ⑤かもめ

新規

チェーホフの4大戯曲のひとつ「かもめ」を気鋭の演出家の熊林弘高が演出し、人々のドラマを描く傑作を上演した。



撮影：園田昭彦

期 日：平成28年11月23日（水・祝） 開演13:30

会 場：大ホール

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

企画制作：東京芸術劇場

作：アントン・チェーホフ

演 出：熊林弘高

作 曲：玉麻尚一

出 演：満島ひかり、佐藤オリエ、田中圭、中嶋朋子、  
坂口健太郎 ほか

入場料：全席指定 5,500円（教文ホールメイト5,000円）、U-22席3,000円

入場者数：989人

## 2 札幌の舞台芸術の創造・発表事業

札幌独自の舞台芸術作品を創造し、普及・振興するための事業を企画、実施した。継続して実施することにより地元への普及振興を図るとともに人材の育成に繋げた。地元のアーティストの技術向上のためのセミナー等も実施した。

### ①教文演劇フェスティバル2016

札幌の演劇の振興と市民への普及を目的とし、地元演劇関係者と協力し、「教文短編演劇祭」を中心に、各種演劇ワークショップ、シンポジウムを開催した。

期 日：平成28年7月30日（土）～8月28日（日）

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
教文演劇フェスティバル実行委員会

協 力：日本劇作家協会北海道支部

会 場：小ホール、研修室401、練習室B

### 【ワークショップ】

（1）初心者が受けても楽しい短編戯曲ワークショップ

期 日：平成28年7月30日（土）、8月11日（木・祝）、  
27日（土） 14:00～19:00

会 場：研修室303、練習室A

講 師：清水友陽、日本劇作家協会北海道支部

受講料：2,000円（3日間分）

受講者数：12人

（2）夏休みワークショップ参加者募集 音楽劇わが町

期 日：平成28年7月31日（日）、8月6日（土）、  
7日（日）、28日（日） 10:00～15:00  
8月21日（日） 10:30～15:00

会 場：研修室401

講 師：南参（yhs）、モンマユウスケ（デザイナー）

参加料：1,000円

参加者数：24人

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### 【教文短編演劇祭】

台本審査で選ばれた8組と、昨年度のチャンピオンチームの計9組が、20分以内の創作短編演劇を上演し、来場者と審査員の投票によって優勝者を決定した。優勝者の「東海連合」には翌年度の小ホールでの上演資格が与えられた。



期 日：予選Aブロック 平成28年8月13日（土）①開演14:00  
予選Bブロック 8月13日（土）②開演18:00  
決 勝 8月14日（日）開演14:00

会 場：小ホール

出演・演目：

予選A(13日) 劇団アトリエ「綺麗な」(札幌)  
イチニ「第2回全日本もう帰りたい選手権」(茨城)  
劇団820製作所「世界」(横浜)  
TBGZ: The Birdian Gone staZZic.(札幌)  
「6/13 no.502」  
予選B(13日) 総合芸術ユニットえん「影二つ。」(札幌)  
宮川サキ「円山」(大阪)  
わんわんズ「恋はいつでも、レイアップ?」(札幌)  
雲の劇団雨蛙「Too late springs!!」(出雲)  
決 勝(14日) TBGZ: The Birdian Gone staZZic.(札幌)  
「6/13no.502」  
宮川サキ「円山」(大阪)  
わんわんズ「恋はいつでも、レイアップ?」(札幌)  
東海連合「そして、彼女は」(劇作家協会東海支部)

審査員：崎山敦彦（KAAT神奈川芸術劇場 制作担当部長・チーフプロデューサー）  
勝田安彦（演出家・翻訳・訳詞家・大阪芸術大学教授）  
南参（脚本家・演出家・yhs代表）

入場料：全席自由

予選A・B 各回1,000円  
決 勝 1,600円（教文ホールメイト1,100円）  
ペアチケット（予選A+決勝、予選B+決勝）  
各2,000円

入場者数：471人（13日①151人 ②202人、14日118人）

#### 【セミナー】

「地域とかわる」教文セミナーシリーズ②

**新規**

地域の劇場が音楽劇について考える

期 日：平成28年8月14日（日）17:30～19:00

会 場：研修室401

講 師：尾本章（九州大学芸術工学研究院教授）、崎山敦彦、勝田安彦

受講料：1,000円

受講者数：28人

#### 【教文短編演劇祭2015優勝記念公演】

東海連合VS北海同盟（仮）

期 日：平成29年3月7日（火）開演18:30

会 場：小ホール

主 催：東海連合、札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、教文演劇フェスティバル実行委員会

協 力：日本劇作家協会北海道支部

作・演出：東海連合、北海同盟（仮）

出 演：東海連合、上田龍成、遠藤雷太 ほか

演 目：1ST ROUND 劇作家大喜利 北海道場所  
2ND ROUND 「不惑と窓枠の行方」  
「音」  
「海獣日和」

入場料：全席自由

一般2,000円（教文ホールメイト1,500円）

学生1,000円

入場者数：120人

## ② さっぽろオペラ祭2016

地元のオペラ団体と協力し、ホールでのオペラ公演をはじめとして、ワンコインコンサート、ワークショップ、学校や福祉施設等への歌のお届けコンサートなど幅広い事業を行い、オペラの普及に努めた。

期 日：平成28年10月8日（土）～12月5日（月）

会 場：小ホール、研修室401 ほか

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

### 【オペラ公演】

#### （1）子どもと大人のオペラガラコンサート



期 日：平成28年10月16日（日） ①開演14:00

②開演17:00

会 場：小ホール

編曲・作曲：岩河智子

指 揮：則竹正人

演 出：中津邦仁

出 演：札幌室内歌劇場、児童合唱、大人の合唱

入場料：全席自由

一 般2,500円、高校生以下1,000円

親子券3,000円（大人1＋子ども1）

身障者500円（4席まで）

※KitaraClub会員5%割引（教文プレイガイドのみ）

※教文ホールメイト5%割引（教文プレイガイドのみ）

入場者数：533人（昼の部313人、夜の部220人）

#### （2）「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「修道女アンジェリカ」



期 日：平成28年12月3日（土） 開演18:00

12月4日（日） 開演14:00

会 場：大ホール

作 曲：マスカーニ／カヴァレリア・ルスティカーナ、  
プッチーニ／修道女アンジェリカ

指 揮：柴田真郁

演 出：岩田達宗

出 演：北海道二期会

入場料：全席指定 S席10,000円／A席8,000円／

B席6,000円／C席4,000円／

学生席U-22席3,000円

入場者数：1,658人（3日833人、4日825人）

### 【モーニングコンサート】

#### （1）ママと子どものはじめての音楽会～こんにちは！オペラ～



期 日：平成28年11月5日（土） 午前の部 開演11:30

午後の部 開演15:00

会 場：小ホール

出 演：札幌オペラシンガーズ

プログラム：ミュージカル『アニー』より トゥモロー、  
『サウンド・オブ・ミュージック』よりドレミの  
うた、オペラ『椿姫』より 乾杯の歌、夢をか  
なえてドラえもん、大きな栗の木の下で、小さ  
な世界 ほか

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

入場料：全席自由 500円

入場者数：544人（午前の部330人、午後の部214人）

#### （2）ママとみんなのきらきら音楽タイム



期 日：平成28年11月30日（水） 開演11:00

会 場：小ホール

出 演：accie

演 出：櫻井幸絵（劇団千年王国）

プログラム：ドレミの歌、ふしぎなポケット、ねこのピート  
『だいすきなしろいくつ』、パートオブユアワ  
ールド、イツアスモールワールド ほか

入場料：全席自由 500円

入場者数：226人

#### 【セミナー】

「地域とかかわる」教文セミナーシリーズ③ **新規**  
オペラの舞台技術セミナー～地域の舞台美術を考える～



期 日：平成28年10月8日（土）、9日（日） 14:00～17:00

会 場：研修室401

講 師：堀尾幸男

入場料：1,500円

受講者数：38人

#### 【歌のお届けコンサート】



##### （1）札幌市立平岡公園小学校

期 日：平成28年10月18日（火） 開演13:30

出 演：札幌オペラシンガーズ

プログラム：ヴェルディ オペラ「椿姫」より乾杯の歌、ひ  
とりぼっちの羊飼いの、モーツアルト オペラ  
「コジ・ファン・トゥッテ」より二重奏 ほか

入場料：無料

入場者数：350人

##### （2）札幌市立円山小学校

期 日：平成28年10月20日（木） 開演13:35

出 演：北海道二期会

プログラム：オペラ「魔笛」より おいらは鳥刺し・復讐は地獄  
の炎のように燃え・恋人か女房があれば ほか

入場料：無料

入場者数：152人

##### （3）デイサービス ユーカリの丘

期 日：平成28年10月25日（火） 開演13:30

出 演：北海道二期会

プログラム：浜辺の歌、椰子の実、荒城の月、落葉松、勿忘  
草、カンツォーネ「O sole mio」、オペラ「魔笛」  
より復讐は地獄の炎のように燃え ほか

入場料：無料

入場者数：34人

##### （4）札幌市立上野幌東小学校

期 日：平成28年11月22日（火） 開演13:35

出 演：札幌オペラシンガーズ

プログラム：ヴェルディ オペラ『椿姫』より乾杯の歌、  
ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』  
より ひとりぼっちの羊飼いの、モーツアルト  
オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より二重奏 ほか

入場料：無料

入場者数：100人



(5) 札幌市立藻岩南小学校

期 日：平成28年12月5日（月） 開演10:45

出 演：accie

プログラム：ドレミの歌、おなかのへる歌、ねこのピート  
『だいすきなしろいくつ』、オペラ「ヘンゼルと  
グレーテル」より 序曲～ヘンゼルとグレー  
テル踊りの二重唱・ヘンゼルとグレーテル祈り  
の二重唱 ほか

入場料：無料

入場者数：32人

③シンポジウム「地域の劇場が音楽劇について  
考える」（再掲）

3 舞台芸術活動の育成・支援事業

舞台芸術を体験することにより参加者に感動を与え、  
新たな出会いと創造の場となるワークショップや体験  
講座を、初心者から経験者、指導者など、さまざまな対  
象別に企画・実施した。

①教文13丁目笑劇一座

一般公募の市民によって構成された喜劇団の活動を  
継続する。市内各所や高齢者施設などで無料ライブやお  
笑い出張公演を行い、市民が中心となって笑いの輪を広  
げる活動を行った。

期 日：平成28年4月7日（木）～平成29年3月30日（木）

会 場：練習室 ほか

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、  
教文13丁目笑劇一座

参加者数：22人

【公演】

教文13丁目笑劇一座第9回公演 これが『喜劇』だ！

期 日：平成29年1月14日（土）①開演14:00

②開演18:00

会 場：小ホール

企画・原案・脚色・演出・総合監修：

竹本浩三（吉本興業文芸顧問）

脚本・演出補：砂川一茂（放送作家）

音楽監督：亀川朗

入場料：全席自由 一般2,000円（教文ホールメイト  
1,600円）、学生1,000円

※未就学児童は無料

入場者数：355人（①186人 ②169人）

【出張公演】

笑劇一座プロデュース 観たり演ったり歌ったり

期 日：平成28年7月3日（日） 開演13:00

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

企画・協力：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：公益財団法人札幌視聴覚障害者福祉協会

会 場：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

出 演：教文13丁目笑劇一座

入場料：無料

入場者数：79人

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### 【アウトリーチ】

##### (1) 札幌トロイカ病院

期 日：平成28年4月14日（木） 14:00～15:00

参加料：無料

参加者数：306人

##### (2) 介護付き有料老人ホームみのり北野

期 日：平成28年5月18日（水） 13:10～14:00

参加料：無料

参加者数：45人

##### (3) 楽しいモグラクラブ

期 日：平成28年7月22日（金） 18:00～19:00

参加料：無料

参加者数：7人

##### (4) 老健ラポール東小樽

期 日：平成28年10月12日（水） ①13:30～14:10  
②14:30～15:40

参加料：無料

参加者数：138人（①82人 ②56人）

##### (5) 豊平区民センター

期 日：平成28年11月6日（日） 12:00～13:20

参加料：無料

参加者数：320人

#### ②The home dance

**新規**

2010年より継続してきた主催事業である「コミュニティダンス」を発展させたクリエイション（上演）に向けた取組みを行った。ダンサーが高齢者等の身体や声と共に演ずるための手法を体験した。

期 日：平成28年9月14日（水）～平成29年2月18日（土）

会 場：リハーサル室、小ホール ほか

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

企画協力：京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）

受講者数：18人

#### 【アウトリーチ】

中銀ヴェルデシティあいの里アスレチックルーム

期 日：平成28年11月6日（日）、13日（日）、20日（日）  
10:30～12:00

講 師：櫻井ヒロ

参加料：無料

参加者数：28人（11月6日10人、13日8人、20日10人）

#### 【発表公演】

ダンスワークショップ発表公演「The home dance」



期 日：平成29年2月18日（土） 開演14:00

会 場：小ホール

構成・演出・振付：砂連尾理（振付家・ダンサー）

共同振付：櫻井ヒロ（振付家・ダンサー）、河野千晶（振付家・ダンサー）

音 楽：向山千晴（サウンドアーティスト・作曲家）

出 演：砂連尾理、櫻井ヒロ、河野千晶、ワークショップ受講生

入場料：500円

入場者数：182人

#### ③「体験喜劇」ワークショップ

**新規**

「喜劇は見るものじゃなく、自分たちでやるもの！」放送作家の砂川一茂氏を講師に迎え、アドリブ重視で自ら楽しみながら演ずる「体験喜劇」ワークショップを行った。



期 日：平成28年5月14日（土）、6月18日（土）、  
7月16日（土）、8月20日（土）、  
9月11日（日） 13:30～15:30

会 場：研修室401、リハーサル室A ほか

講 師：砂川一茂（放送作家）

受講料：500円

受講者数：55人（5月14日13人、6月18日11人、7月16日8人、8月20日9人、9月11日14人）

## 4 次世代の表現者・愛好者の育成事業

舞台芸術に触れ、プロと出会う体験を通して将来の舞台芸術の表現者と愛好者を育成する。子どもや若者をはじめとする市民を対象に、舞台芸術との出会いとなるワークショップとその成果発表公演を実施した。

### ①親子で楽しむ笑いの世界「狂言」 新規

日本古来の言葉文化に親しみ、「濯ぎ川」「仏師」等の狂言鑑賞によってその興味、関心の幅を広げる公演を実施した。また、室町時代より受け継がれている伝統芸能「狂言」を体験するワークショップを実施した。



**期 日：**平成28年5月5日（木・祝） 開演13:30  
**会 場：**小ホール  
**主 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
**企画協力：**関西舞台芸術研究所  
**出 演：**善竹隆司（大蔵流狂言方）、善竹隆平（大蔵流狂言方） ほか  
**入場料：**全席自由 1,000円  
**入場者数：**266人

#### 【ワークショップ】

「狂言」体験してみませんか？

**期 日：**平成28年5月5日（木・祝） 16:00～17:20  
**会 場：**リハーサル室A  
**出 演：**善竹隆司、善竹隆平、上吉川徹（以上大蔵流狂言方）  
**受講料：**500円（狂言公演チケット所持者限定）  
**受講者数：**14人

### ②文楽セミナー（再掲）

### ③子どもワークショップ～発表公演 新規 音楽劇「わが町」

公募によって集められた市内小中学生が、道内外で活躍する劇団・yhsや歌唱・振付の講師の指導のもと、ワークショップを通じて舞台作品を制作した。平成29年3月には、その成果発表として、発表公演を上演した。



**期 日：**平成28年7月30日（土）～平成29年3月26日（日）  
**会 場：**小ホール ほか  
**主 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
**制作協力：**yhs  
**受講料：**5,000円  
**受講者数：**23人

#### 【ワークショップ】

夏休みワークショップ参加者募集 音楽劇わが町（再掲）

#### 【公演】

ワークショップ発表公演「わが町」

**期 日：**平成29年3月25日（土） 開演17:00  
 3月26日（日） 開演13:00

**会 場：**小ホール

**作：**ソーントン・ワイルダー

**訳：**鳴海四郎

**脚本・演出：**南参（yhs）

**講 師：**南参（yhs）、小林エレキ（同）、能登英輔（同）、櫻井保一（同） ほか

**歌唱指導：**柳生たみ

**ダンス指導：**COLORE

**出 演：**ワークショップ受講生、小林エレキ、能登英輔、櫻井保一

**入場料：**全席自由 2,000円、教文ホールメイト1,500円、中学生以下1,000円

**入場者数：**339人（25日155人、26日184人）

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### ④小学生のための能楽入門ワークショップ

能楽の普及振興と次世代の愛好者育成のため、小学校3年生～6年生を対象に能のワークショップを開講し、札幌宝生会の協力のもと、宝生流シテ方の能楽師を講師に招き、能の謡と仕舞を体験するワークショップを実施した。



期 日：平成29年1月15日（日）、16日（月） 13:30～15:30

会 場：研修室401

主 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

講 師：小倉健太郎（宝生流シテ方）

協 力：札幌宝生会

受講料：1,000円（2日間分）

参加者数：10人

## 5 文化施設、芸術団体・大学との協働事業

### ①人形劇フェスティバル2017 さっぽろ冬の祭典

人形劇の魅力を広く市民に紹介するとともに、札幌における人形劇の普及及び発展のため、市内の人形劇サークル合同による大作の上演のほか、35回記念としてこれまでの祭典で使われたポスターや人形の展示を実施した。



会 場：小ホール、研修室301

主 催：札幌人形劇協議会

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会

後 援：札幌市、札幌市教育委員会、札幌市PTA協議会、札幌市小学校長会、札幌市小学校教頭会、札幌市中学校長会、札幌市中学校教頭会、公益社団法人札幌市子ども会育成連合会、株式会社北海道新聞社、株式会社朝日新聞北海道支社、株式会社毎日新聞北海道支社、株式会社読売新聞北海道支社、NHK札幌放送局、北海道放送株式会社、北海道テレビ放送株式会社、札幌テレビ放送株式会社、株式会社テレビ北海道、北海道文化放送株式会社、株式会社さっぽろ村ラジオ、株式会社エフエム北海道（AIR-G'）、株式会社エフエム・ノースウェーブ、株式会社らむれす（三角山放送局）、RADIO TxT FMドラマシティ、株式会社札幌コミュニティ放送局（ラジオカロスサッポロ）、NPO法人北海道人形劇協会

#### 【公演】

期 日：平成29年2月11日（土）、12日（日）

各日①開演11:00 ②開演14:00

会 場：小ホール

演 目：王さまのおはなし

**入場料：**全席自由 3歳以上 前売1,200円、当日1,500円  
ペア券2,000円（予約のみ）、  
団体割引（10人以上）1,000円  
**入場者数：**961人（11日①276人 ②216人、12日①267人 ②202人）

### 【35回記念 人形・ポスター展示】

これまでの冬の祭典より、登場した人形たちやポスターなどを展示した。

**期 日：**平成29年2月11日（土）、12日（日） 10:00～16:00

**会 場：**研修室301

**入場料：**無料

**入場者数：**214人（11日100人、12日114人）

### ②人形浄瑠璃2017さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座

北海道で唯一の人形浄瑠璃研修・上演団体による公演を開催した。



**期 日：**平成29年3月4日（土） 開演18:30

3月5日（日）①開演15:00

②開演10:30

**会 場：**小ホール

**主 催：**さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座

**共 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）  
公益財団法人札幌市青少年女性活動協会

**助 成：**芸術文化振興基金、日本万国博覧会記念基金

**後 援：**北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、株式会社北海道新聞社、株式会社朝日新聞北海道支社、株式会社毎日新聞北海道支社、株式会社読売新聞北海道支社、NHK札幌放送局、北海道放送株式会社、札幌テレビ放送株式会社、北海道テレビ放送株式会社、北海道文化放送株式会社、株式会社テレビ北海道、株式会社エフエム北海道（AIR-G'）、株式会社エフエム・ノースウェーブ、株式会社エフエムとよひら（FMアップル）、株式会社らむれす（三角山放送局）、株式会社さっぽろ村ラジオ、さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座後援会

**演 出：**西川古柳（八王子車人形西川古柳座五代目家元）

**演 目：**大黒屋光太夫ロシア漂流記～アムチトカ島の段～、三人三番叟、壺坂観音霊験記～沢市内より山の段

**入場料：**前売1,500円、当日2,000円、こども（小学生～高校生）1,000円

**入場者数：**890人（4日290人、5日①322人 ②278人）

### ③第58回子供舞踊祭 Junior Festival

市内の子供と指導者の育成と成果発表の場として開催するクラシックバレエ、現代舞踊の公演。3歳から中学3年までの男女175人が出演した。

**期 日：**平成29年3月29日（水） 開演18:00

**会 場：**大ホール

**主 催：**札幌洋舞連盟

**共 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

**入場料：**1,800円

**入場者数：**857人

## 芸術文化の普及振興

### 1 学校教育における芸術の活動支援事業

舞台芸術活動の将来を担う小・中・高校生の育成を目的に、全市的な舞台芸術活動発表の場を提供した。

#### ①第34回札幌市小学校児童音楽祭

札幌市の小学校における豊かな音楽活動の発展と児童の音楽を愛好する心情の育成を目的に開催する合唱と器楽の演奏会を支援した。

期 日：平成29年2月4日（土） 午前の部 開演10:30  
午後の部 開演13:30

会 場：大ホール、リハーサル室A・B、練習室A・B

入場料：無料

主 催：北海道音楽教育連盟札幌市小学校支部、  
札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

協 賛：札幌市教育協会

後 援：札幌市教育委員会、札幌市小学校長会、北海道  
音楽教育連盟

出演者数：1,700人

来場者数：1,000人

#### ②第68回札幌市中学校音楽会

音楽活動の将来を担う中学生の育成を目的に、芸術文化の普及振興事業として開催した。各地区より選抜された学校が合唱、吹奏楽、和太鼓、リコーダーの演奏を行った。

出演校数：合唱8校、吹奏楽9校、和太鼓1校、リコーダー  
1校

期 日：平成28年10月23日（日） 開演10:30

会 場：大ホール

主 催：札幌市中学校文化連盟、札幌市教育文化会館  
（札幌市芸術文化財団）、札幌市教育委員会

後 援：札幌市中学校長会、札幌市中学校吹奏楽研究協  
議会、札幌市合唱教育研究会、札幌市PTA協議  
会、北海道教育文化協会、札幌市教育協会

入場料：無料

出演者数：550人

入場者数：900人

#### ③第62回高文連石狩支部合同演奏会

高文連石狩支部加盟の87校が合唱・吹奏楽・器楽管弦  
楽・日本音楽の4部門で日頃の成果を発表した。

全北海道大会推薦校

合唱部門：札幌北陵高等学校、札幌第一高等学校、札幌山  
の手高等学校

吹奏楽部門：札幌啓北商業高等学校、札幌北高等学校、札  
幌白石高等学校、札幌月寒高等学校、江別高  
等学校

器楽管弦楽部門：札幌月寒高等学校、とわの森三愛高等学校、  
札幌西高等学校

日本音楽部門：札幌龍谷学園、札幌西高等学校

期 日：平成28年6月16日（木） 開演11:00  
6月17日（金） 開演11:00

会 場：大ホール、小ホール、リハーサル室A・B、  
練習室A・B

主 催：北海道高等学校文化連盟石狩支部演劇専門部

共 催：札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

出 演：石狩管内87校（2,989人）

入場料：400円

入場者数：2,268人

#### ④第31回札幌市中学校文化連盟演劇ワークショップ

札幌市内中学校の演劇部員を対象に、演劇についての  
知識や表現力を磨く演劇ワークショップを開催した。

期 日：平成28年5月14日（土） 13:15～17:00

会 場：小ホール、リハーサル室A・B、練習室A・B

主 催：札幌市中文連演劇専門委員会  
札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後 援：札幌市中学校長会、札幌市PTA協議会、公益財  
団法人北海道教育文化協会

講 師：納谷真大（劇団イレブン☆ナイン）、橋口幸絵  
（劇団千年王國）、清水友陽（water33-39）、南  
参（yhs）、菅野朱美（ダンスムーブメント  
KANNO）、弦巻友陽（弦巻楽団）

参加料：無料

参加者数：300人

#### ⑤第31回札幌市中文連演劇発表会

学校教育における芸術・文化活動を奨励する教育普及  
活動として中文連の演劇発表会を開催した。3日間にわ  
たり市内中学11校の演劇部が日頃の成果を発表した。

期 日：平成28年8月2日（火）～4日（木）

会 場：小ホール、リハーサル室A・B、練習室A・B

主 催：札幌市中学校文化連盟、札幌市教育委員会

**共 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

**後 援：**札幌市PTA協議会、札幌市中学校長会、  
一般財団法人北海道教育文化協会

**出演者：**300人

**入場料：**無料

**入場者数：**3,500人

## ⑥第66回高文連石狩支部高校演劇発表大会

各加盟校が60分以内の一幕劇を発表し、最優秀・優秀・優良・努力各賞、および創作脚本奨励賞・舞台技術賞を選定した。

**最優秀校：**石狩翔陽高等学校、新篠津高等養護高等学校、  
札幌北斗高等学校、札幌山の手高等学校、札幌  
琴似工業高等学校（定時制）、札幌稲雲高等学校

**期 日：**平成28年9月30日（金）～10月6日（木）

**会 場：**小ホール、研修室401

**主 催：**北海道高等学校文化連盟石狩支部演劇専門部

**共 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

**出演者：**590人

**入場料：**300円

**入場者数：**2,684人

## ⑦第11回北海道中学生演劇発表大会

道内6地区の代表校7校、招待校1校が公演し、最優秀校1校、優秀校2校を選定した。

**最優秀校：**帯広市立第四中学校

**優秀校：**札幌市立中央中学校・登別明日中等教育学校

**期 日：**平成28年11月26日（土）開演13:45

11月27日（日）開演9:30

**会 場：**小ホール、リハーサル室A・B、  
練習室A・B

**主 催：**北海道中学生演劇発表大会実行委員会

**共 催：**札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）、  
株式会社北海道新聞社、公益財団法人北海道文化財団、北海道放送株式会社

**協 賛：**北海道銀行、北洋銀行

**後 援：**北海道、北海道教育委員会、北海道中学校長会、  
札幌市、札幌市教育委員会、札幌市中学校長会、  
全国中学校文化連盟、札幌市中学校文化連盟、  
十勝中学校文化連盟、公益財団法人道銀文化財団

**出演者：**250人（8校）

**入場料：**無料

**入場者数：**1,530人

## 2 芸術文化に関する情報の収集・提供

### ①公立文化施設等とのネットワーク

- ・公立文化施設との情報交換、収集を通して、主催事業に反映させた。
- ・一般財団法人地域創造、文化庁等を通じて情報収集を行った。
- ・札幌市内の10劇場による「札幌劇場連絡会」での情報交換を行い、札幌市が主催する「札幌アートのステージ」の舞台芸術部門に参加した。

### ②専門家集団との交流やメディアの活用

- ・主催事業を通して長年培われた芸術文化団体、アーティスト、地元企業やマスコミなどとの交流により、各分野の情報を収集し、事業企画に反映させた。
- ・主催事業の告知ではSNSやwebを活用したUSTREAM等の動画配信で発信し、国内外へ札幌の文化をPRした。

### ③アンケートの実施

- ・主催事業の来場者、参加者に対しアンケートを実施し、満足度を調査するとともにニーズを把握し、企画に反映させた。

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

## 札幌市民芸術祭

札幌市民芸術祭は、札幌市の芸術文化の振興を目的に、音楽、演劇、舞踊、美術、文芸など幅広い分野における市民の創造・発表活動を積極的に推進するため、10の事業を実施している。札幌市長が委嘱する市内の芸術文化関係者124名による実行委員・監事及び10部会の委員で実行委員会を構成し、教育文化会館事業部に事務局を置く。

昭和22年開催の「市民美術展」を端緒とし次第に分野を拡げ、昭和48年の「札幌市民芸術祭実行委員会」発足後はさらに対象、規模を拡大し、現在の形態に至っている。公演・発表事業への直接参加と鑑賞者としての参加を呼びかけ、毎年3万人近い市民が参加している。

事業を推奨するために顕彰制度（※）を設け、特に優れた公演や作品を発表した個人・団体には「札幌市民芸術祭大賞」「札幌市民芸術祭奨励賞」を贈呈しており、平成28年度は11団体26個人を表彰した。

（※マンドリン音楽祭、札幌市民吹奏楽祭を除く8事業）

### ①札幌市民劇場

札幌を拠点に音楽、舞踊、演劇、伝統芸能などの舞台

芸術活動を行う個人または団体の公演やワークショップの企画を公募し、「札幌市民劇場」として開催した。

採用団体には、助成金の交付、広報活動への協力などを行い、市民の舞台芸術活動を支援した。



期 日：平成28年4月～平成29年3月

会 場：札幌市内各会場

主 催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

公演数：16団体、10個人 計26公演

出演者数：計725人

入場者数：計11,593人

### ＜平成28年度札幌市民劇場公演一覧＞

| 公演<br>No. | 公 演 名                                    | 分 野     | 開 催 日                                                | 会 場              |
|-----------|------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|------------------|
| 1373      | オーケストラHARUKA第13回演奏会                      | 音楽      | 4月10日（日） 13:30                                       | 札幌コンサートホール（大）    |
| 1374      | 現代文学演舞「地獄変」                              | 舞踊・演劇   | 5月27日（金） 19:30<br>28日（土） 14:00、18:30<br>29日（日） 14:00 | 浄土宗いゝわ山観音寺本堂     |
| 1375      | FAPS企画公演「華々しき一族」                         | 演劇・舞踊   | 6月3日（金） 19:00<br>4日（土） 14:00、19:00<br>5日（日） 14:00    | ターミナルプラザこじこPATOS |
| 1376      | 町に怪獣がやってきた                               | 演劇・舞踊   | 7月29日（金） 19:00<br>30日（土） 11:00、14:00<br>31日（日） 11:00 | 札幌市こどもの劇場やまびこ座   |
| 1377      | 弥生奏幻舎“R”第拾回演奏会                           | 音楽      | 7月16日（土） 18:30                                       | 札幌サンプラザコンサートホール  |
| 1378      | 中嶋健太郎&岩崎宙平 ピアノとヴァイオリンのタベ                 | 音楽      | 8月18日（木） 18:30                                       | きたこぶしホール         |
| 1379      | 合唱団North Voice創立25周年記念コンサート              | 音楽      | 8月20日（土） 18:30                                       | ザ・ルーテルホール        |
| 1380      | 日本舞踊の世界へようこそ!! 古典ワークショップPART 3「長唄・義太夫唄々」 | ワークショップ | 8月28日（日） 13:30                                       | 札幌市教育文化会館（小）     |
| 1381      | 則竹正人バリトニリサイタル                            | 音楽      | 8月30日（火） 19:30                                       | 札幌コンサートホール（小）    |
| 1382      | 第20回記念公演 嫁も姑も皆幽霊～青時雨おつる頃～                | 演劇・舞踊   | 9月6日（火） 18:30<br>7日（水） 13:00                         | 札幌市教育文化会館（小）     |
| 1383      | 吉泉善太ピアノリサイタル～我が友、フランツ・シューベルト～            | 音楽      | 9月9日（金） 19:00                                        | ザ・ルーテルホール        |
| 1384      | 北海学園大学グリークラブOB会第3回演奏会                    | 音楽      | 9月18日（日） 13:30                                       | 札幌サンプラザコンサートホール  |
| 1385      | 西藤亜美ピアノリサイタルVOL.2                        | 音楽      | 9月22日（木） 13:30                                       | ザ・ルーテルホール        |
| 1386      | 椎名春奈オカリナリサイタル2016                        | 音楽      | 9月25日（日） 13:30                                       | ザ・ルーテルホール        |
| 1387      | 細野雅子無伴奏フルートリサイタル                         | 音楽      | 9月30日（金） 19:00                                       | 札幌コンサートホール（小）    |
| 1388      | 札幌青少年吹奏楽団第30回定期演奏会                       | 音楽      | 10月9日（日） 15:00                                       | 札幌コンサートホール（大）    |
| 1389      | 新堀聡子ピアノリサイタル                             | 音楽      | 10月18日（火） 19:00                                      | ザ・ルーテルホール        |
| 1390      | 喜衛文会（花柳喜衛文師籍50周年記念舞踊会）                   | 伝統芸能    | 11月6日（日） 10:30                                       | 札幌市教育文化会館（大）     |
| 1391      | 札幌ジャズオーケストラ2016                          | 音楽      | 11月6日（日） 17:00                                       | 札幌サンプラザコンサートホール  |
| 1392      | 浅沼恵輔ピアノリサイタル                             | 音楽      | 12月9日（金） 19:00                                       | 札幌コンサートホール（小）    |
| 1393      | FAREWELL 2016「くるみ割り人形」                   | 舞踊・演劇   | 12月22日（木） 11:30<br>23日（金） 12:30、17:30                | 札幌市教育文化会館（大）     |
| 1394      | フィラルモニカ・マンダリーニ・アルバ・サッポロ2017演奏会           | 音楽      | 2月25日（土） 18:00                                       | ちえりあホール          |
| 1395      | 黒山映ピアノリサイタル                              | 音楽      | 3月17日（金） 19:00                                       | 札幌コンサートホール（小）    |
| 1396      | 小野由恵ピアノリサイタル～4人の弦楽器奏者を迎えて～               | 音楽      | 3月22日（水） 19:00                                       | 札幌コンサートホール（小）    |
| 1397      | 札幌コダード合唱団創立40周年記念 J.S.バッハ「マタイ受難曲」演奏会     | 音楽      | 3月26日（日） 14:30                                       | 札幌コンサートホール（大）    |
| 1398      | 西村範子ピアノリサイタル                             | 音楽      | 3月31日（金） 19:00                                       | ふきのとうホール         |

※1 平成29年1～3月開催市民劇場は平成29年度の審査対象 ※2 （大）：大ホール、（小）：小ホール



## ②マンドリン音楽祭

札幌市内で活動するマンドリン団体が一堂に集まり、日頃の成果を披露する演奏会を開催した。

独奏・重奏の部、学生団体合奏の部、学生団体と社会人団体合同合奏の部の3部構成で、多彩なプログラムを展開した。開演前のプレコンサートや楽器展示も行い、マンドリンの魅力を市民に紹介した。



**期 日：**平成28年5月22日（日） 開演13:30

**会 場：**大ホール

**主 催：**札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

**出演者数：**255人 [独奏・重奏3組（8人）、合奏13団体（240人）、プレコンサート7人]

**入場料：**無料

**入場者数：**1,063人

## ③ギター音楽祭

オーディションにより選抜されたクラシックギタリストが競演する演奏会を開催した。独奏・重奏・合奏部門で、小学生から一般まで幅広い年齢の市民が参加した。

ゲストによる演奏や開演前のプレコンサートも行い、来場者の関心を高めた。



**期 日：**オーディション

平成28年7月17日（日） 13:30～16:27  
音楽祭

平成28年9月4日（日） 開演13:30

**会 場：**小ホール

**主 催：**札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

**出演者数：**オーディション28人 [独奏26人、重奏2人（1組）]  
音楽祭97人 [独奏10人、重奏2人（1組）、合奏79人（5団体）、ゲスト演奏1人、プレコンサート5人]

**入場料：**無料

**入場者数：**436人

## ④市民合唱祭

秋の合唱祭として市民に親しまれ、約3,200人の出演者が集い、熱気あふれる合唱祭を開催した。第1部は一般・職場・学生などのコーラスグループ、第2部はPTAその他のコーラスグループを対象に開催した。



**期 日：**第1部 平成28年10月16日（日） 開演10:00  
第2部 平成28年10月15日（土） 開演12:00

**会 場：**大ホール

**主 催：**札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

**出演者数：**第1部 2,127人（80団体）  
第2部 1,056人（48団体）計3,183人

**入場料：**無料

**入場者数：**3,562人（2日間）

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### ⑤ さっぽろ市民文芸

随筆、小説、詩、評論、短歌、俳句、川柳、児童文学、戯曲・脚本の9部門で市民の文芸作品を公募し、優秀作品を掲載した総合文芸誌「さっぽろ市民文芸第33号」を刊行した。

併せて、優秀作品の表彰や記念講演のほか、作品選考委員と参加者が懇談し交流を深める「さっぽろ市民文芸の集い」を開催した。



第33号表紙：笠井誠一

刊行：平成28年10月28日（金）

主催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

応募者数：延べ263人

掲載数：91点（随筆12、小説6、詩7、評論3、短歌21、  
俳句24、川柳12、児童文学4、戯曲・脚本2）

発行数：900部（価格：本体1,200円＋税）

取扱：教文プレイガイド、紀伊國屋書店市内各店、弘  
栄堂書店、コーチャンフォー市内各店、三省堂書  
店札幌店、ジュンク堂書店札幌店、北海道文学館

#### 【さっぽろ市民文芸の集い】



日時：平成28年11月26日（土） 開演14:00

会場：3階各研修室

講演：「新しさということ」

講師：妹尾雄太郎（北海道新聞「道内文学（創作・評論）」担当）

入場料：無料

入場者数：106人

#### ⑥ 新人音楽会

札幌市を中心に活動し、将来の活躍が期待される若手のクラシック音楽家を対象に、ピアノ、声楽、管弦打楽器、作曲の4部門でオーディションを行い、選抜された出演者による優秀な演奏・作品の演奏会を開催した。



期 日：オーディション

声楽部門

平成28年9月13日（火） 11:00～12:03

ピアノ部門

平成28年9月13日（火） 14:00～17:02

管弦打楽器部門

平成28年9月14日（水） 10:30～16:01

音楽会

平成28年11月3日（木・祝） 開演13:00

会 場：大ホール

主催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

参加者数：オーディション 62人

[ピアノ部門19人、声楽部門7人、管弦打楽器部門29人、作曲部門7人（譜面審査）]

音楽会 20人

[ピアノ部門6人、声楽部門2人、管弦打楽器部門10人、作曲部門2人]

入場料：無料

入場者数：オーディション 120人

音楽会 622人

## ⑦邦楽演奏会

三曲（箏・三絃・尺八）による独奏、合奏の演奏会を開催した。出演者は札幌市を中心に活動する邦楽演奏家を対象にオーディションを実施して決定した。



期 日：オーディション

平成28年7月31日（日） 14:00～16:46

演奏会

平成28年11月13日（日） 開演13:00

会 場：小ホール

主 催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

出演者数：オーディション 20人〔独奏9人、合奏11人（5組）〕

演奏会 20人〔独奏9人、合奏11人（5組）〕

入場料：無料

入場者数：381人

## ⑧市民美術・書道展

市民による美術（油彩画、水彩画、日本画、版画）と書道（漢字、かな、近代詩文書、墨象、篆刻、刻字）の作品の展覧会を開催した。会期最終日には、表彰式と作品の講評会も実施し、出品者・来場者の理解を深めた。



期 日：平成28年12月14日（水）～18日（日）

5日間 10:00～17:00（18日は16:00まで）

会 場：札幌市民ギャラリー

主 催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

応募者数：127人

出展数：127点（美術91点、書道36点）

入場料：無料

入場者数：704人

## ⑨札幌市民吹奏楽祭

市内の小学校、中学校、高校、大学、職場・一般の吹奏楽団が一堂に集まり、日頃の成果を発表する演奏会を開催し、幅広い演奏交流を通じ吹奏楽の魅力を紹介した。



期 日：平成29年1月28日（土）～29日（日） 開演10:15

会 場：大ホール

主 催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

出演者数：2日間計1,939人（59団体）

入場料：前売800円、当日1,000円

入場者数：2,268人

## ⑩市民写真展

市民が撮影した作品を公募し、写真の多様な世界を紹介する展覧会を開催した。会期最終日には、表彰式と作品講評会を実施し、出品者・来場者の理解を深めた。



期 日：平成29年2月5日（日）～12日（日）

8日間 10:00～17:00（12日は16:00まで）

会 場：4階ギャラリー

主 催：札幌市民芸術祭実行委員会、札幌市、  
公益財団法人札幌市芸術文化財団

応募者数：109人

出品数：応募274点、展示138点

入場料：無料

入場者数：展覧会1,077人

講評会57人

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### 平成28年度受賞者一覧



平成28年度札幌市民芸術祭大賞・奨励賞贈呈式  
平成29年3月11日（土）小ホール

#### 札幌市民芸術祭大賞（2団体、8個人）

| 事業名      | 受賞者・受賞団体名        |
|----------|------------------|
| 札幌市民劇場   | 則竹 正人（バリトン）      |
| 新人音楽会    | 鈴木 詩音（ピアノ）       |
|          | 高田 春花（ヴァイオリン）    |
| 邦楽演奏会    | 上野 裕子 竹浪真由美（箏合奏） |
| 市民合唱祭第1部 | 北海道札幌旭丘高等学校合唱部   |
| 市民文芸     | 地主 清（小説）         |
|          | ゆみ（児童文学）         |
| 市民美術・書道展 | 佐々木 敏子（油彩画）      |
|          | 三上 ちよ（墨象）        |
| 市民写真展    | 金泉 誠             |

#### 札幌市民芸術祭奨励賞（9団体、18個人）

| 事業名      | 受賞者・受賞団体名                |
|----------|--------------------------|
| 札幌市民劇場   | 北海道コンテンポラリーダンス普及委員会（舞踏劇） |
|          | 演劇企画集団銀の会（演劇）            |
|          | 花柳喜衛文会（日本舞踊）             |
|          | 浅沼 恵輔（ピアノ）               |
| 新人音楽会    | 吉田 朝子（ピアノ）               |
|          | 船木 巧（テノール）               |
|          | 工藤 僚（マリンバ）               |
|          | 鈴木 雅史（作曲）                |
| 邦楽演奏会    | 佐藤 文彦（尺八）                |
|          | 松谷 薫 鈴木 紘子（箏合奏）          |
| 市民合唱祭第1部 | 未来倶楽部                    |
|          | 札幌大谷大学輪声会                |
| 市民合唱祭第2部 | 合唱団くーご                   |
|          | さくらやま合唱隊                 |
|          | Le Camarade              |
| 市民文芸     | 藤 わかな（詩）                 |
|          | 葛西 全（短歌）                 |
|          | 吉田 星潮（俳句）                |
|          | 小林 有子（川柳）                |
|          | 裕零（戯曲・脚本）                |
| 市民美術・書道展 | 赤石 和子（水彩画）               |
|          | 粥川 尚之（水彩画）               |
|          | 志摩 利希（版画）                |
|          | 佐藤 昌弘（近代詩文書）             |
|          | 平井 桂苑（漢字）                |
| 市民写真展    | 高橋 紀男                    |
|          | 安田 敏彦                    |

## 広 報 活 動

### ①情報誌の編集、発行

主催事業、市民芸術祭事業の情報を掲載した情報誌及びさまざまな芸術文化をジャンル別に解説する告知ペーパーを発行した。

#### 形態・部数

情報誌「らく」 年3回 15,000部発行

告知ペーパー「act」 年3回 15,000部発行

### ②ホームページによる広報

主催事業、市民芸術祭事業、ホール催し物案内、施設貸出し案内など教育文化会館に関する最新情報を網羅する会館ホームページを運営した。

平成28年度アクセス数：393,000件

### ③ユーストリームによる情報発信

主催事業のほか市内で芸術文化活動を行う市民や施設を紹介するバラエティ番組「おしゃべりコネクト」を制作し、USTREAMで配信した。

期 日：平成28年5月17日（火）、9月6日（火）、  
12月13日（火） 18:30～19:30

平成29年2月25日（土） 15:30～16:45

会 場：地下歩行空間北2条広場、小ホール

平成28年度視聴数：767回（3/17現在）

### ④案内、プレイガイド

札幌市教育文化会館1階ロビーのプレイガイドにおいて、館内施設や催しの案内業務を行うとともに、主催事業や市内の各種舞台公演のチケット販売を行い、市民へのサービス向上に努めた。

### ⑤教文☆ナビ

会館に対する関心や親しみを喚起することを目的として、施設開放事業を年3回実施した。エンターテインメント志向の体験型イベントを充実させ、参加者の増員を推進した。当事業は札幌市が推進する「ウォームシェア事業」の一環として実施。会館への関心を喚起するだけでなく、施設の空き区分を利用することで利用促進を図った。



#### （1）教文☆ナビ【教文事件簿 支配人からの挑戦状！】

期 日：平成28年8月9日（火） ①13:00～14:00  
②15:00～16:00

会 場：研修室301

参加料：300円

参加者数：50人（①36人、②14人）

#### （2）教文☆ナビ【大ホール見学ツアー】

期 日：平成29年1月11日（水） ①14:00～15:30

会 場：大ホール

参加料：300円

参加者数：28人

#### （3）教文☆ナビ【教文ほっと♡キャンドル】

期 日：平成29年2月11日（土・祝） 15:00～17:00

会 場：会館外周

参加料：無料

参加者数：160人

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

## 市民ギャラリー事業

### ①市民ギャラリー美術映画会

気軽にアートの世界に親しんでいただくために、昭和59年から毎年実施しており、今年度は、世界初の画家別ブルーレイ絵画全集「世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～」シリーズを上映した。

**期 日：**平成28年4月14日（木）、5月12日（木）、  
6月30日（木）、7月21日（木）、8月4日（木）、  
9月21日（水）、10月5日（水）、平成29年1月  
13日（金）、2月9日（木）、3月9日（木）  
**開場**13:30 **開演**14:00

**会 場：**第3展示室他

**主 催：**札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

**プログラム：**

- (1) 4月14日（木）  
世界の名画～華麗なる巨匠たち～①  
天才 レオナルド・ダ・ヴィンチの秘密 96人
- (2) 5月12日（木）  
世界の名画～華麗なる巨匠たち～②  
ルネサンスの到達点 貪欲な天使 ラファエロ 81人
- (3) 6月30日（木）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～③  
レンブラント 光と闇の迷宮 68人
- (4) 7月21日（木）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～④  
究極の画家 ベラスケス 65人
- (5) 8月4日（木）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑤  
謎の画家 フェルメール追跡 73人
- (6) 9月21日（水）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑥  
ゴヤ スペイン激動の時代 63人
- (7) 10月5日（水）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑦  
描かれたフランス革命 45人
- (8) 1月13日（金）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑧  
モネ 光と色彩の冒険 65人
- (9) 2月9日（木）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑨  
ゴッホ 青く揺らめく炎 80人
- (10) 3月9日（木）  
世界の名画 ～華麗なる巨匠たち～⑩  
りんごが世界を変えた 20世紀絵画の父 セザンヌ 78人

**入場料：**無料

**入場者数：**延べ714人



### ②教文13丁目笑劇一座 市民ギャラリー出張公演

教育文化会館が実施している市民参加型喜劇事業の発表の場として喜劇公演を開催した。7年目を迎え、創作喜劇のほか落語や歌、モノマネ、大道芸などバラエティに富んだ演目により実施した。



**期 日：**平成28年7月3日（日） 13:00～17:00

**会 場：**第3展示室

**主 催：**札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

**協 力：**ギャラリーハイツ町内会、札幌市教育文化会館

**入場料：**無料

**出 演：**教文13丁目笑劇一座とその仲間たち

**入場者数：**79人

### ③市民ギャラリーワークショップ

来館者へ新たな楽しみを提供するとともに、新規来館者層の拡大を目的に、市民ギャラリーで展覧会を開催する団体や芸術の森クラフト工房と協力し、初心者や子どもでも気軽に参加できる様々な講習会を開催した。

#### (1) 陶芸体験教室



期 日：平成28年 7月22日（金） 10:30～12:30  
13:30～15:30  
17:00～19:00  
(カルチャーナイト2016)

平成28年 7月23日（土） 10:30～12:30

会 場：第3展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
北海道陶芸協会

体験料：1,800円（材料費込）

参加人数：29人

#### (2) 夏休み子ども七宝体験教室



期 日：平成28年 7月28日（木）、29日（金）  
10:30～12:30、13:30～15:30

会 場：第4展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
北海道七宝作家協会

体験料：500円（材料費込）

参加人数：85人

#### (3) 七宝体験教室



期 日：平成28年 8月26日（金） 10:30～12:30  
平成28年 8月27日（土） 10:30～12:30  
13:30～15:30

会 場：第3展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
北海道七宝作家協会

体験料：700円

参加人数：51人

#### (4) 冬休み子どもワークショップ



期 日：平成29年 1月11日（水） 10:30～12:30  
14:00～16:00

会 場：展示ホール1～2

主 催：札幌市民ギャラリー、札幌芸術の森（札幌市芸術文化財団）

内 容：①寄木のストラップづくり 体験料 600円  
②裂き織りコースター ♫ 500円  
③ぺたぺたステンシル ♫ 300円  
④オリジナル缶バッジづくり ♫ 300円  
⑤つちぶえデコレーション ♫ 300円

参加者数：162人

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

#### ④子ども映画会

夏休みなど学校の長期休暇に合わせ、子ども向けの芸術性の高いアニメーション作品の上映を行った。



期 日：①平成28年8月4日（木） 開演10:30  
②平成29年1月14日（土） 開演10:30  
③平成29年3月29日（水） 開演10:30

会 場：予備展示室他

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

プログラム：ディズニーアニメ名作シリーズより  
「ふしぎの国のアリス」、「ピーターパン」、「白雪姫」

入場料：無料

入場者数：①84人  
②46人  
③107人

#### ⑤市民ギャラリー手づくり作品市場

地域の街づくりと交流に寄与する目的で、市民ギャラリー屋内ロビーおよび第5展示室を会場に、アクセサリや木工、陶芸、手芸作品、フラワーアレンジメントなど手づくり作品の展示及び販売を行った。



期 日：平成28年9月22日（木・祝） 10:00～15:00

会 場：ロビー、第5展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

出店数：34店舗

出店料：無料

入場者数：444人

#### ⑥市民ギャラリーコンサート

札幌市民芸術祭実行委員会主催の「新人音楽会」で入賞した演奏家や札幌を中心に活躍する演奏家のコンサートを開催した。地域との交流を目的に会場整理やプログラム配布などを地域住民の方々にご協力いただき、美術作品に囲まれた空間の中、広く芸術に触れ親しんでいただく機会を提供した。



期 日：平成28年12月17日（土） 開演14:00

会 場：第1展示室

※平成28年度札幌市民芸術祭

第69回市民美術・書道展開催会場内

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

協 力：ギャラリーハイツ町内会

入場料：無料

出 演：関口さくら、滝口初音、山村優奈（フルート）

曲 目：クーラウ作曲 フルート三重奏 作品13 第2番 ほか

入場者数：111人



## ⑦書パフォーマンス ～大きな筆で字を書こう！～



北海道北広島高等学校書道部の協力により、第1展示室の広々とした空間で流行の音楽にのせ大人数で大型

作品を書き上げる迫力の書道パフォーマンスを披露した。その他、来場者が普段触れる機会の少ない大筆で字を書くワークショップや部員の指導による書初め体験など多彩なプログラムで実施した。

期 日：平成29年1月12日（木）開演13:00

会 場：第1～3展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）

協 力：高文連石狩支部書道専門部

ワークショップ：大筆体験、書初め体験

入場料：無料

入場者数：パフォーマンス観覧136人、ワークショップ体験152人

⑧0歳からのげいじゅつのもりin市民ギャラリー  
親子ではっけん！いろ・かず・どうぶつ

「0歳から」気軽に入れる会場でありながら、本物の芸術作品の鑑賞と、親子が身体を思い切り使ったのびのびと遊べるお絵かき空間を二つのゾーンで実現。一日中楽しく遊び学べる体験型展覧会を実施した。

期 日：平成29年2月23日（木）～3月5日（日）  
全10日間

会 場：第1～3展示室

主 催：札幌市民ギャラリー、札幌芸術の森美術館  
（札幌市芸術文化財団）

後 援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会

入場料：500円、高校生以下無料

入場者数：1,362人

## 出品作品

| No. | 作家名         | 作品名                                            | 制作年      | 技法・素材                          | 寸法（縦×横、または高さ×幅×奥行cm）                       |
|-----|-------------|------------------------------------------------|----------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| 1   | 江川博         | 作品 ハ                                           | 1988年    | 油彩、キャンヴァス                      | 90.9×90.9                                  |
| 2   | 野崎嘉男        | のどんこ                                           | 1978年    | 油彩、キャンヴァス                      | 116.5×91.0                                 |
| 3   | 野崎嘉男        | 記シリーズ〈北方-A〉                                    | 2004年    | 油彩、キャンヴァス                      | 130.3×324.4                                |
| 4   | 杉山留美子       | HERE-NOW あるいは妙光                                | 2004年    | アクリル、綿キャンヴァス                   | a 72.0×90.0×2.8（3点）<br>b 90.0×90.0×2.8（3点） |
| 5   | 伊藤貞子        | ロッシュルビエールの家                                    | 1964年    | 油彩、キャンヴァス                      | 91.0×116.0                                 |
| 6   | 菊地又男        | 私のカレンダー                                        | 1988年    | 油彩、コラージュ、キャンヴァス                | 194.0×130.2                                |
| 7   | 久保守         | コメディア                                          | 1979年    | 油彩、キャンヴァス                      | 65.5×116.5                                 |
| 8   | 伏木田光夫       | 豆腐と油揚げのある静物                                    | 1995年    | 油彩、キャンヴァス                      | 45.5×60.7                                  |
| 9   | 木村多伎子       | 潮騒の季節                                          | 1991年    | 木版、紙                           | 53.8×78.5                                  |
| 10  | アリシア・スカヴィーノ | そしてブエノスアイレスにて、1996年4月、アリシア・スカヴィーノは亜鉛板に私を刻み込んだ。 | 1996年    | インタリオ、紙                        | 120.0×49.5                                 |
| 11  | 堀内拘夫        | 作品 MANDAS-25                                   | 2000年    | 油彩、キャンヴァス                      | 145.5×145.5                                |
| 12  | 小川原脩        | 馬                                              | 1972年    | 油彩、キャンヴァス                      | 45.8×53.2                                  |
| 13  | 鎌田俳捺子       | きじ                                             | 不詳       | 油彩、キャンヴァス                      | 49.7×60.5                                  |
| 14  | 斎藤清         | 北海道（A）                                         | 1961-62年 | 木版、紙                           | 38.3×52.0                                  |
| 15  | 谷口一芳        | 森は生きているⅢ                                       | 2011年    | 油彩、キャンヴァス                      | 130.6×130.9                                |
| 16  | 平岡功一        | ワンダーランド 飽食の宴                                   | 2010年    | 綿本彩色                           | 117.3×119.2                                |
| 17  | 高橋靖子        | 気配（I）                                          | 2011年    | 油彩、切手、キャンヴァス                   | 130.3×164.0                                |
| 18  | 小川原脩        | 犬                                              | 1993年    | 油彩、キャンヴァス                      | 34.0×46.0                                  |
| 19  | フェルナンド・ボテロ  | 犬                                              | 1989年    | ブロンズ                           | 42.0×56.0×22.5                             |
| 20  | マリノ・マリーニ    | 騎馬像                                            | 1943年    | ブロンズ                           | 50.0×25.0×23.0                             |
| 21  | 鎌田俳捺子       | 原野の鳥                                           | 1973年    | 油彩、キャンヴァス                      | 130.2×162.0                                |
| 22  | 八木伸子        | 秋の静物                                           | 1955年    | 油彩、キャンヴァス                      | 91.3×53.2                                  |
| 23  | 渡会純价        | 6月のコンサート                                       | 1969年    | エッチング、紙                        | 35.7×28.0                                  |
| 24  | 渡会純价        | FESTIVAL                                       | 1969年    | エッチング、紙                        | 45.9×36.3                                  |
| 25  | 渡会純价        | 初舞台                                            | 1973年    | エッチング、紙                        | 39.9×36.4                                  |
| 26  | 武田浩志        | portrait149                                    | 2012年    | 和紙、アクリル、印刷物、金箔、ラメ、グラファイト、木製パネル | 91.1×61.7×2.9                              |
| 27  | 武田浩志        | portrait151                                    | 2012年    | 和紙、アクリル、印刷物、ラメ、グラファイト、木製パネル    | 91.1×61.7×2.9                              |

## 教育文化会館事業部

### 主催事業

| No. | 作家名      | 作品名         | 制作年   | 技法・素材                       | 寸法（縦×横、または高さ×幅×奥行cm） |
|-----|----------|-------------|-------|-----------------------------|----------------------|
| 28  | 武田浩志     | portrait152 | 2012年 | 和紙、アクリル、印刷物、ラメ、グラファイト、木製パネル | 91.1×61.7×2.9        |
| 29  | 武田浩志     | portrait153 | 2012年 | 和紙、アクリル、印刷物、ラメ、グラファイト、木製パネル | 91.1×61.7×2.9        |
| 30  | 谷口一芳     | 泉の園（Ⅳ）      | 2001年 | 油彩、キャンヴァス                   | 162.3×194.5          |
| 31  | 荻原守衛     | 文覚          | 1908年 | ブロンズ                        | 89.0×62.0×53.0       |
| 32  | マリノ・マリーニ | 劇場          | 不詳    | ドライポイント、紙                   | 63.8×48.5            |
| 33  | 菊池一雄     | バックカント      | 1962年 | ブロンズ                        | 105.0×41.0×25.0      |
| 34  | 浅井憲一     | Big City    | 2002年 | 鉄                           | 133.0×102.0×64.0     |

### ⑨第45回 札幌文化団体協議会フェスティバル・展示部門

札幌市の芸術・文化の振興を目的に、札幌文化団体協議会との共催で、市民による絵画、生け花等の作品展示と幅広い分野のワークショップを開催した。



期 日：平成28年8月18日（木）～20日（土）

全3日間

会 場：第1～2展示室

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
札幌文化団体協議会

ワークショップ：茶道、水彩画、書道

入場料：無料（ワークショップは無料～500円）

入場者数：820人（内ワークショップ参加者273人）

### ⑩第60回 札幌市中学校美術・書道展

市内中学校の文化活動の健全な発展を図るため、授業の中で制作した美術作品8,823点と書道作品3,388点を一堂に展示し、作品を通して広く市民へ中学校の美術教育の取り組みを紹介した。



期 日：平成28年11月16日（水）～20日（日）

全5日間

会 場：第1～5展示室、展示ホール1～2

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
札幌市中学校文化連盟

入場料：無料

入場者数：5,586人

参加学校数：美術部門 87校、書道部門 63校

### ⑪札幌圏大学生合同写真展 EX 15th

札幌市写真ライブラリー閉館後の写真文化の振興を図ることを目的に、札幌近郊の各大学写真部が集まる合同写真展を開催した。



期 日：平成29年3月1日（水）～3月5日（日）

全5日間

会 場：第4展示室、展示ホール1～2

主 催：札幌市民ギャラリー（札幌市芸術文化財団）  
札幌圏大学生合同写真展EX

入場料：無料

入場者数：260人

参加学校：札幌国際大学、千歳科学技術大学、北星学園大学、北海学園大学Ⅰ部、北海学園大学Ⅱ部、北海道科学大学、北海道大学、酪農学園大学、札幌大学、北大系写真旅行サークルphotrip